

JAPONÉS

INICIACIÓN

Clickea o escanea



SOLAMI KYOUSHITSU

Escuela de japonés en línea

Introducción Hiragana, Katakana y Kanji

El japonés se escribe con tres tipos de letras

KANJI, HIRAGANA Y KATAKANA



漢字

chino: hànzi

japonés: kanji

“han/carácter”

Los chinos nos enseñaron a escribir en su idioma y nosotros hemos usado caracteres chinos desde entonces. A lo largo de la historia, hemos ido añadiendo algunas modificaciones para que se adapten mejor. ¿Por qué las hicieron? Principalmente, la gramática del chino con el japonés es diferente y era conveniente añadir algo más. Las mujeres de la nobleza inventaron Hiragana y los hombres, los que eran monjes budistas, crearon Katakana.



Hànzi

Hirágana

a i u e o

安以宇衣於

あいうえお

阿伊宇江於

アイウエオ

Hànzi

Katákana



1. Hiragana

La escritura Hiragana expresa sílabas. Actualmente son 46.

2. Katakana

La escritura Katakana expresa sílabas. Actualmente son 46.

3. Kanji

Tanto Hiragana como Katakana provienen de la adaptación y simplificación del carácter (字: ji / zú) Han (漢: Kan / Hàn), un grupo étnico de China, ya que los japoneses no tenían letras tan desarrolladas como los chinos en aquella época. Alrededor del S.V o VI comenzaron el uso masivo de las letras chinas en Japón.



HIRAGANA

a

あ

a

i

い

i

u

う

u

e

え

e

o

お

o

K

か

ka

き

ki

く

ku

け

ke

こ

ko

S

さ

sa

し

shi

す

su

せ

se

そ

so

T

た

ta

ち

chi

つ

tsu

て

te

と

to

N

な

na

に

ni

ぬ

nu

ね

ne

の

no

H

は

ha

ひ

hi

ふ

fu/fu

へ

he

ほ

ho

M

ま

ma

み

mi

む

mu

め

me

も

mo

Y

や

ya

ゆ

yu

よ

yo

R

ら

ra

り

ri

る

ru

れ

re

ろ

ro

W

わ

wa

を

wo

NN

ん

nn

/o

KATAKANA

a

ア

a

i

イ

i

u

ウ

u

e

エ

e

o

オ

o

K

カ

ka

キ

ki

ク

ku

ケ

ke

コ

ko

S

サ

sa

シ

shi

ス

su

セ

se

ソ

so

T

タ

ta

チ

chi

ツ

tsu

テ

te

ト

to

N

ナ

na

ニ

ni

ヌ

nu

ネ

ne

ノ

no

H

ハ

ha

ヒ

hi

フ

fu/fu

ヘ

he

ホ

ho

M

マ

ma

ミ

mi

ム

mu

メ

me

モ

mo

Y

ヤ

ya

ユ

yu

ヨ

yo

R

ラ

ra

リ

ri

ル

ru

レ

re

ロ

ro

W

ワ

wa

ヲ

wo

NN

ン

nn

KANJI

Para primer año de la escuela primaria en Japón (edad de 6 años)

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 百 千

Uno Tres Cinco Siete Nueve Cien
Dos Cuatro Seis Ocho Diez Mil

田 土 日 月 中 右 左 下 上 雨 円 水

Arrozal Sol Dentro Izquierda Arriba Redondo
Tierra Luna Derecha Abajo Lluvia Agua

音 火 花 貝 学 気 木 休 本 王 玉 金

Sonido Flor Estudio Árbol Libro Bola
Fuego Concha Chakra Descanso Rey Oro

空 犬 見 口 川 山 子 糸 字 耳 車 手

Vacío Mirar Río Niña/o Letra Carro
Perro Boca Montaña Hilo Oreja Mano

出 男 女 林 森 人 正 生 青 石 赤 先

Salir Mujer Bosque Correcto Azul Rojo
Hombre Arboleda Persona Nacer Piedra Punta

早 草 足 村 大 竹 小 虫 町 校 天 入

Pronto Pierna Grande Pequeño Ciudad Cielo
Hierba Pueblo Bambú Insecto Escuela Entrar

年 白 文 名 目 夕 立 力

Año Frase Ojo Estar de pie
Blanco Nombre Sol poniente Fuerza

Aprende y practica las letras diariamente.

1) Nuestro curso

Todo el material didáctico de las primeras lecciones, además de Hiragana y Katakana están en Romaji (versión Solami Kyoushitsu, para facilitar la comprensión y pronunciación). Las tildes las utilizamos como método de aprendizaje para marcar la entonación, aunque no se usan realmente para escribir japonés. Si quieres saber más sobre Romaji, pincha [este enlace](#).

Saori Arai sensei

Los vídeos de Hiragana y Katakana hechos por la maestra Saori Arai sensei ya están disponibles en el [Curso Grabado](#) de Solami Kyoushitsu.

2) Materiales de otras fuentes

Hay muchos vídeos en YouTube, aplicaciones en Play Store/ App Store y, por supuesto, un millar de los libros para este proceso. No tienes que limitarte, mira otros cursos y saca buena parte de ello. Te dejamos algunos enlaces, recomendaciones de los alumnos de Solami Kyoushitsu aquí en este PDF. Lo vamos renovando cada cierto tiempo así que no te olvides de guardarlo si te ha parecido útil.

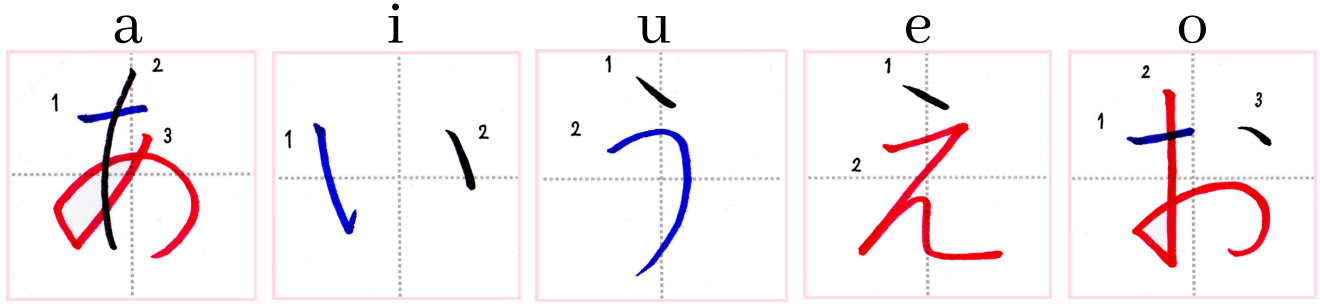


Vídeos de Hiragana y Katakana
escritos a mano por Saori sensei.
(Curso Grabado de Solami)



Enlaces para practicar Hirgana
(materiales no originales)

HIRAGANA



あ		い		う		え		お	
あ		い		う		え		お	
あ		い		う		え		お	
あ		い		う		え		お	
あ		い		う		え		お	

Imprime esta hoja y practica escribiendo y leyendo las letras Hiragana

練習 1 reñshùu ichí

あう → áu (ver a alguien / to see; to meet)

いう → (decir/to say)

いいえ → (no*incorrecto / no*incorrect)

おおい → (mucho/many; much; a lot of)

おい → (sobrino/nephew)

hello えいご → go (inglés/English language)

いおう → (azufre/sulfur)

練習 2 reñshùu ní

íi → (está bien; es bueno/good)

ée → (sí*cierto/yes*certainly)

oòu → (cubrir; tapar/to cover)

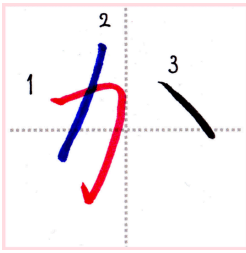
ími → み (significado/meaning)

amái → ま (adj. dulce/adj. sweet)

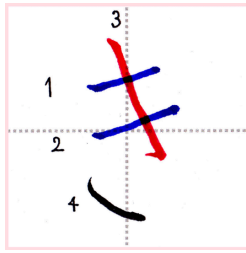
umá → ま (caballo/horse)

HIRAGANA

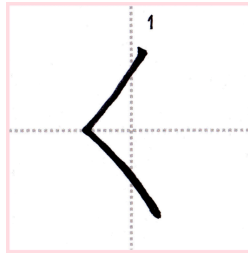
ka



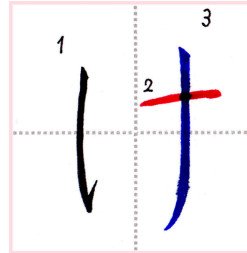
ki



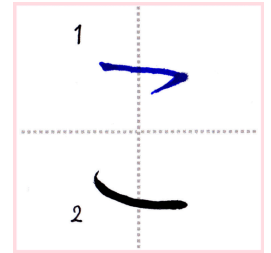
ku



ke



ko



か		き		く		け		こ	
か		き		く		け		こ	
か		き		く		け		こ	
か		き		く		け		こ	
か		き		く		け		こ	


練習 1

reñshùu ichí

かう → Kaú


(comprar / to buy)



 あき →
(otoño / autumn)

 おおきい →
(grande / big)

 けえき →
(tarta / cake)


 こい →
(carpa / carp)

 こえ →
(voz / voice)


 こうき →
(aire / air)

練習 2

reñshùu ní


 iká →
(calamar; sepia / squid; cuttlefish)

 ikú →
(ir / to go)

 óke →
(cubo / pail; bucket; tub)

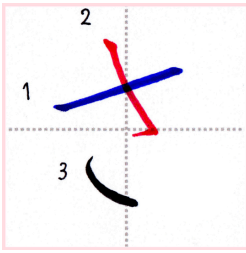
 kái →
(molusco; almeja; concha / shellfish)

 áka →
(rojo / red)

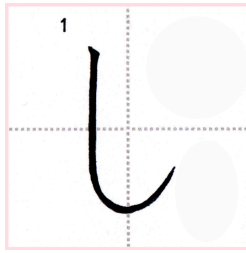
 íki →
(respiración; aliento; vaho / breath)

HIRAGANA

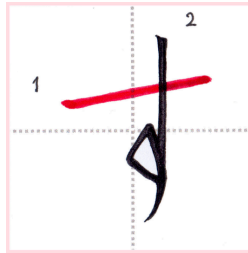
sa



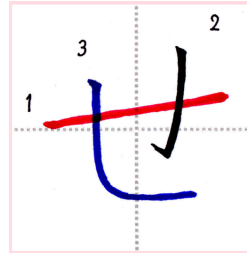
shi



su



se



so





さ		し		す		せ		そ	
さ		し		す		せ		そ	
さ		し		す		せ		そ	
さ		し		す		せ		そ	
さ		し		す		せ		そ	


練習 1 reñshù ài chí


おすし → osúshi




 きそ →
(base / foundation; basis)

 きせつ →
(estaciones del año / season)


 あし →
(pierna; pie / leg; foot)


 あせ →
(sudor / sweat)


 けす →
(apagar; borrar / to turn off; erase)

 すこし →
(un poco / few; some)

練習 2 reñshù ní

 osói →
(tarde; lento/late; slow)

 kasú →
(prestar/ to lend; rent out; hire)

 saikòu →
(supremo/highest; marvelous)

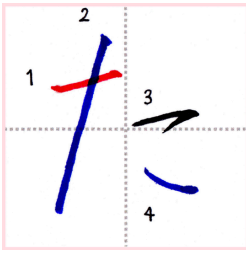
 sékai →
(mundo/world)

 sekí →
(asiento/seat)

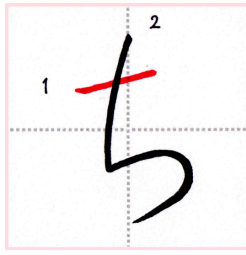
 kísu →
(beso / kiss)

HIRAGANA

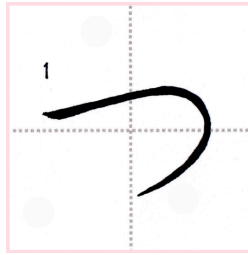
ta



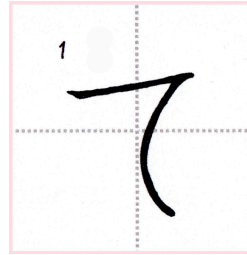
chi



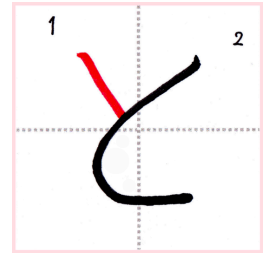
tsu



te



to



た		ち		つ		て		と	
た		ち		つ		て		と	
た		ち		つ		て		と	
た		ち		つ		て		と	
た		ち		つ		て		と	

練習 1

reñshùu ichí

つく → tsúku



(llegar / to arrive)



たおす →

(hacer caer; derrocar/defeat)



ちえ →

(sabiduría / wisdom)



たいこ →

(tambor / drum)



つち →

(tierra; barro/ soil; mud)



たす →

(sumar; añadir / to add)



うし →

(vaca / cow)

練習 2

reñshùu ní



takái →

(alto; caro / high; tall; expensive)



satóu →

(azúcar / sugar)



táte →

(vertical; escudo / vertical; shield)



kátsu →

(ganar / to win)



kéchi →

(tacaño / stingy)

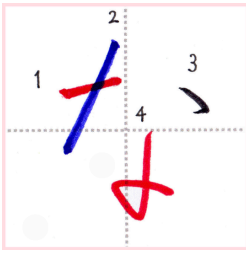


tsumè →

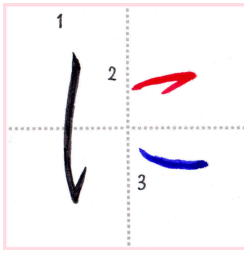
(uña; garra; gancho / nail; claw)

HIRAGANA

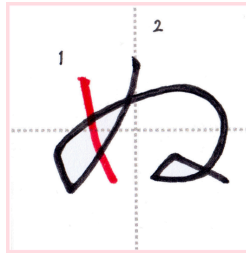
na



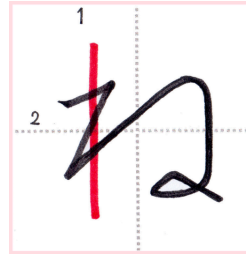
ni



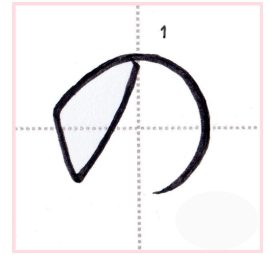
nu



ne



no



な		に		ぬ		ね		の	
な		に		ぬ		ね		の	
な		に		ぬ		ね		の	
な		に		ぬ		ね		の	
な		に		ぬ		ね		の	

練習 1

reñshùu ichí

ななつ → nanátsu

(siete unidades / seven)



あね →

(hermana mayor / elder sister)



おなか →

(vientre; barriga / abdomen; stomach)



おこめ →

(arroz / rice)



いぬ →

(perro / dog)



おの →

(hacha / ax)



かに →

(cangrejo / crab)

練習 2

reñshùu ní



náka →

(dentro / inside)



naósu →

(corregir; reparar; curar /
to correct; to repair; to cure)



sakàna →

(pescado; pez / fish)



netsú →

(fiebre; calor; temperatura/
fever; temperature)



tánuki →

(tejón/racoon dog)

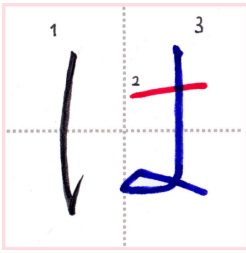


kánuu →

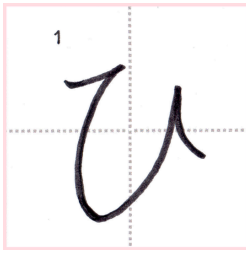
(canao; piragua / canoe)

HIRAGANA

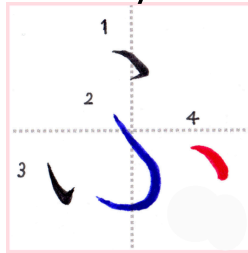
ha



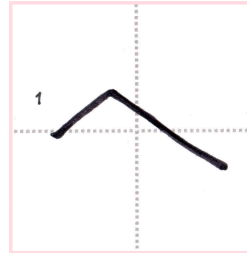
hi



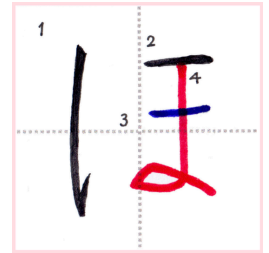
hu/fu



he



ho



は	ひ	ふ	へ	ほ
は	ひ	ふ	へ	ほ
は	ひ	ふ	へ	ほ
は	ひ	ふ	へ	ほ
は	ひ	ふ	へ	ほ

練習 1

reñshùu ichí



ほのお →
(llama / flame)

ひく → hikú

(tirar de algo hacia sí / to pull)



ははのひ →
(El Día de la madre / Mother's Day)



ふこうへい →
(injusticia / unfairness)



はく →
(ponerse los pantalones; calzar/
to put trousers on)



へいこう →
(paralelismo / parallel)



たいふう →
(tifón/ typhoon)

練習 2

reñshùu ní



fuàn →
(ansiedad; inquietud; preocupación
/ anxiety; worry)



hósu →
(secar / to dry)



hanásu →
(hablar/ to talk)



fukái →
(profundo / deep)



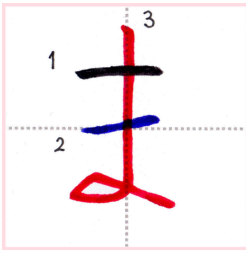
ásahi →
(sol naciente / morning sun)



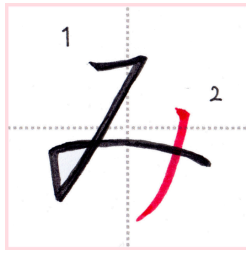
heitài →
(soldado/soldier)

HIRAGANA

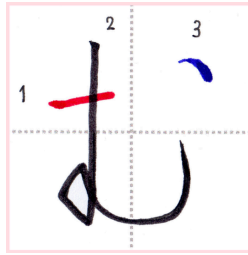
ma



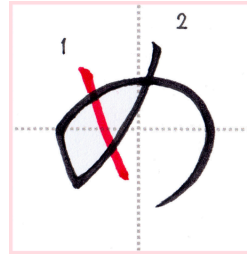
mi



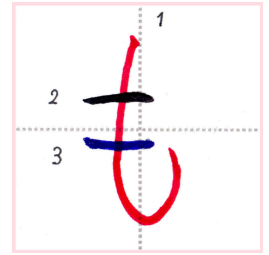
mu



me



mo



ま		み		む		め		も	
ま		み		む		め		も	
ま		み		む		め		も	
ま		み		む		め		も	
ま		み		む		め		も	

練習 1

reñshùu ichí

むかし → mukàshì



(el pasado; época antigua/ the past; the old days; long time ago)



かめ →

(tortuga / turtle)



あたま →

(cabeza / head)



まめ →

(legumbre / beans: legume)



けむり →

(humo / smoke)



むてき →

(invencible / invincible; unrivaled)



かいもの →

(compras / shopping)

練習 2

reñshùu ní



κόma →

(peonza/ top)



hasàmi →

(tijeras / scissors)



mushí →

(bicho; insecto; gusano/ insect; bug; worm)



shimá →

(isla/ island)



momò →

(melocotón / peach)

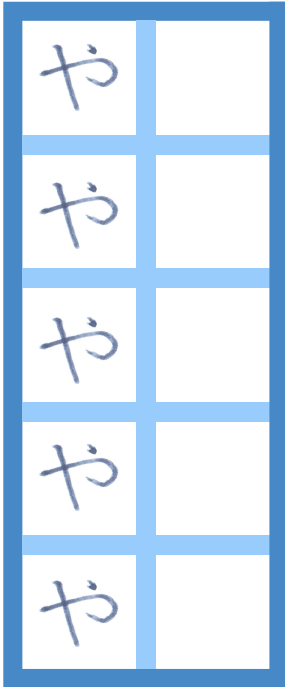
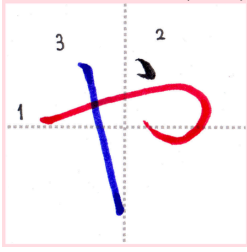


semí →

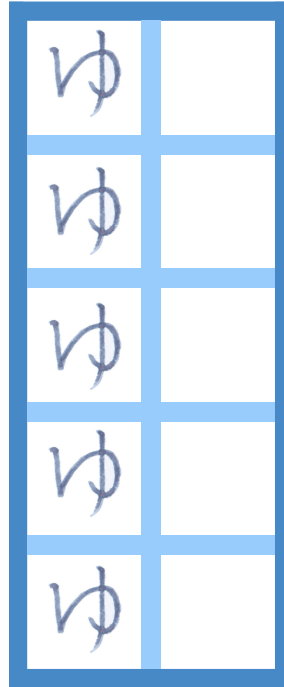
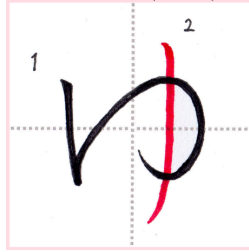
(cigarra / cicada)

HIRAGANA

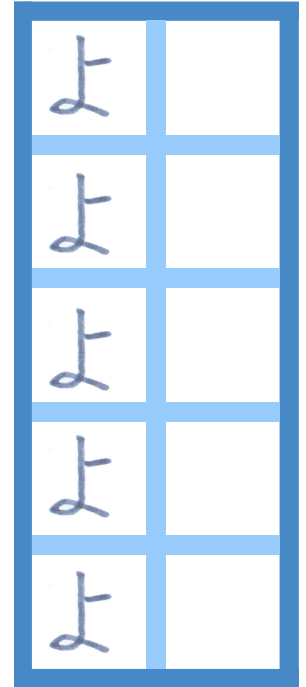
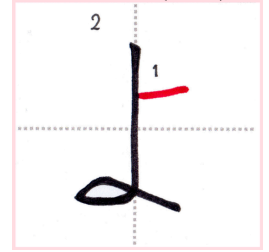
Ya(ia)



Yu(iu)



Yo(io)



練習 1

reñshùu ichí

うきよえ → ukìyòè



おや →

(padres / parents)



よゆう →

(holgura; desahogo/ time to spar; margin)



はやい →

(rápido; pronto / quick; fast; early)



ゆうき →

(valentía; coraje / courage; brave)



やま →

(montaña / mountain)



おゆ →

(agua caliente / hot water)

練習 2

reñshùu ní



yaòyà →

(verdulería / greengrocer)



yasúmu →

(descansar; tomar vacaciones; faltar a algo / to rest; to be absent from)

kinóu →

(ayer / yesterday)



yoúka →

(día 8 / 8th)

kiñ-yóu →

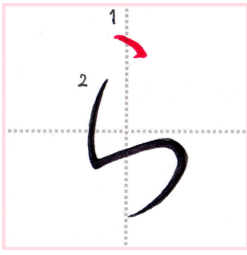
(viernes / friday)

yoùkái →

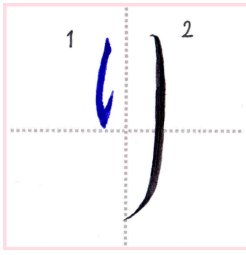


HIRAGANA

ra



ri



ru



re



ro



ら		り		る		れ		ろ	
ら		り		る		れ		ろ	
ら		り		る		れ		ろ	
ら		り		る		れ		ろ	
ら		り		る		れ		ろ	

練習 1
reñshù ichí
りかい →
(comprensión / understanding)

ろしあ →
(Rusia / Russia)

らあめん → ráamen



そむりえ →
(sumiller)

うる →
(vender / to sell)

ちり →
(Chile)

やきとり →

練習 2
reñshù ní

koòrì →
(hielo / ice)

hikàrì →
(luz / light)

kuràshì →
(vida; subsistencia / life; livelihood)

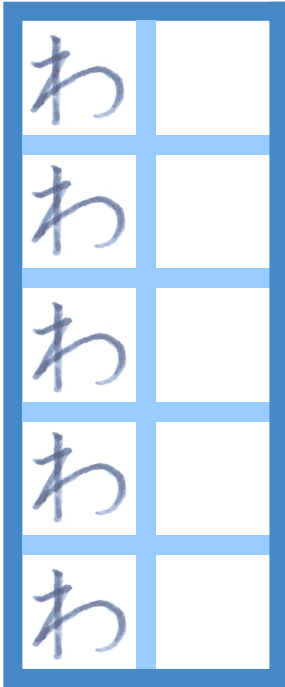
arì →
(hormiga / ant)

sumirè →
(violeta / violet)

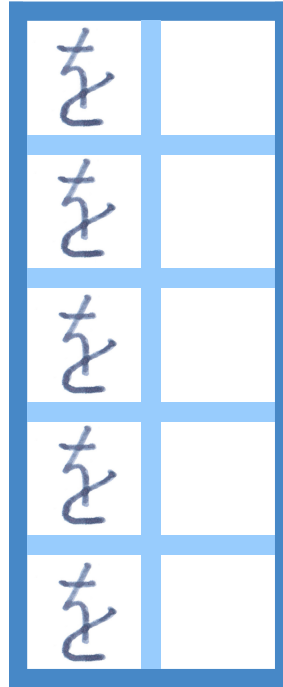
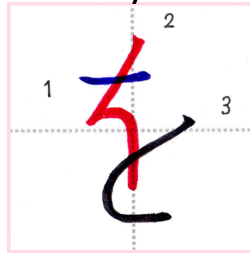
orèì →
(reverencia; agradecimiento; cortesía / bow to a person; gratitude; etiquette)

HIRAGANA

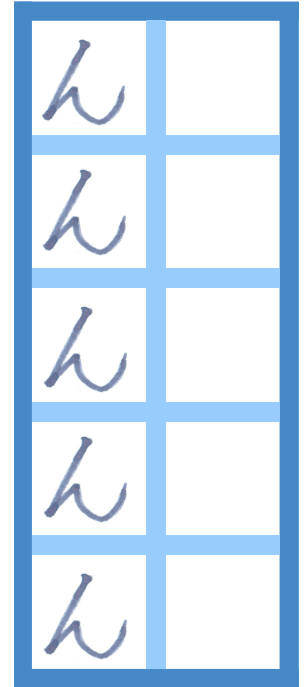
wa



wo/o



nn




練習 1


reñshùu ichí


わたし → watashi

(yo / I)


 あんしん →

(tranquilizarse / to be relieved) (dibujar; pintar / to draw; to paint)


 えをかく →

 わふく →


(prenda japonesa; kimono / Japanese dress; kimono)

 にんき →

(popularidad / popularity)

 ちをとめる →

(detener la hemorragia / to stop the bleeding)

 おわり →

(fin; final / end)

練習 2

reñshùu ní

 bínbou →

(pobreza / poverty)

 taihèn →

(tremendo; terrible; muy; mucho; / terrible; serious; very; deeply)

 wákame →

 kí wo kíru →

(cortar un árbol; madera / to cut a tree; wood)






 kawàri →

(sustitutivo; sustituto / substitute; deputy)

 yokàn →

(presentimiento / presentiment)

Repasa 46 letras básicas de Hiragana calcando


あい	いえ	うえ	え	あお
あい	いえ	うえ	え	あお
あい	いえ	うえ	え	あお
				
ÁI amor	IÈ casa	UÈ arriba	É dibujo	ÁO azul

かお	き	きく	け	ここ
かお	き	きく	け	ここ
かお	き	きく	け	ここ
				
KAÒ cara	KÍ árbol	KIKÚ 1)PREGUNTAR 2)ESCUCHAR	KÈ pelo	KOKÓ aquí, cerca mía

あさ	しか	すき	せ	そこ
あさ	しか	すき	せ	そこ
あさ	しか	すき	せ	そこ
				
ÁSA por la mañana	SHIKÀ ciervo	SUKÍ algo que te gusta	SÉ altura del cuerpo	SOKÒ ahí, cerca tuya

たこ	うち	つき	て	と
たこ	うち	つき	て	と
たこ	うち	つき	て	と
				
TÁKO pulpo	UCHÍ casa	TSUKÌ 1)luna 2)mes	TÉ mano	TÒ puerta

なつ	なに	ねこ	しぬ	ぬの
なつ	なに	ねこ	しぬ	ぬの
なつ	なに	ねこ	しぬ	ぬの
				
NATSÚ verano	NÁNI ¿QUÉ?	NÉKO gato	SHINÚ morir	NUNÒ tela(s)

は
は
は

HÁ
diente(s)

ひ
ひ
ひ

HÍ
fuego

ふく
ふく
ふく

FUKÚ
ropa

へた
へた
へた

HETÁ
ser poco
habilidoso
en algo

ほし
ほし
ほし


HOSHÌ
1) estrella
2) planeta


まち
まち
まち

MACHÌ
ciudad

みち
みち
みち

MICHÌ
camino,
calle

むり
むり
むり

MÚRI
imposible

め
め
め

MÉ
ojo

もの
もの
もの


MONÓ
1) objeto,
cosas
2) persona

へや
へや
へや

HEYÁ
habitación


ゆき
ゆき
ゆき

YUKÌ
nieve

よこ
よこ
よこ

YOKÓ
1) lateral
2) al lado

むら
むら
むら

MURÁ
campo,
pueblo

とり
とり
とり

TORÌ
pájaro

きる
きる
きる

KIRÚ
vestirse

はれ
はれ
はれ

HARÉ
cielo
despejado

しろ
しろ
しろ

SHÍRO
blanco

かわ
かわ
かわ

KAWÁ
río

てをとる
てをとる
てをとる

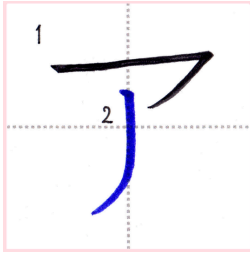
TÉ WO TÓRU
coger la
mano

ほん
ほん
ほん

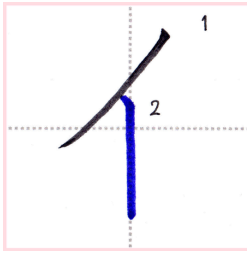
HÓN
libro

KATAKANA

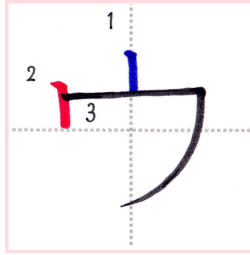
a



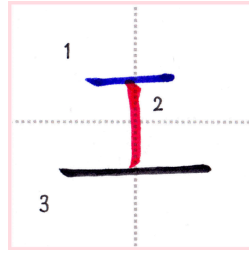
i



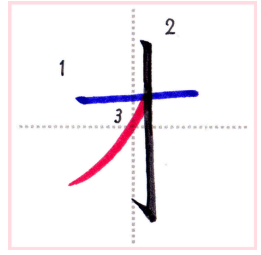
u



e



o

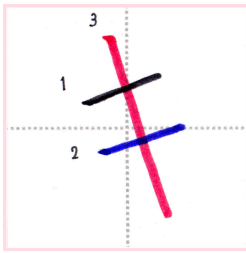


ア	イ	ウ	エ	オ

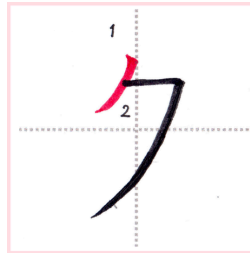
ka



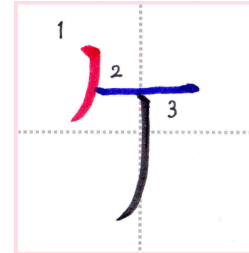
ki



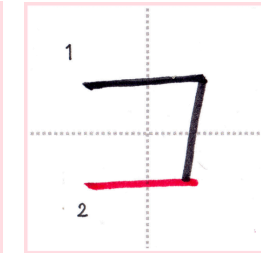
ku



ke



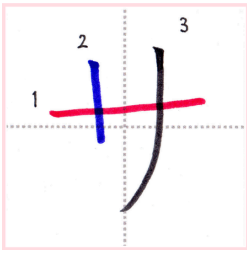
ko



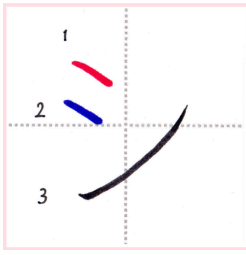
カ	キ	ク	ケ	コ

KATAKANA

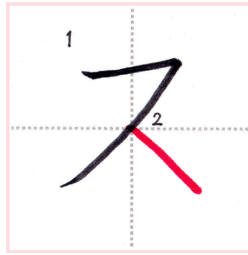
sa



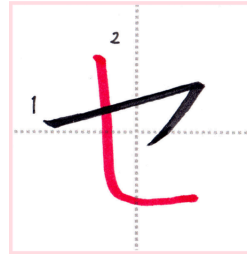
shi



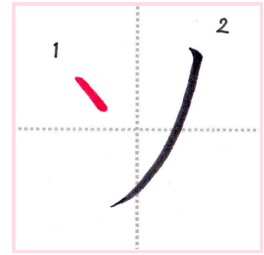
su



se

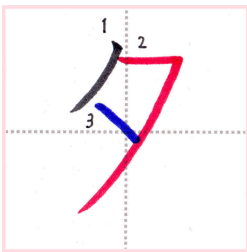


so

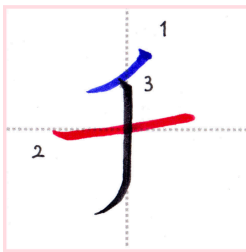


サ	シ	ス	セ	ソ

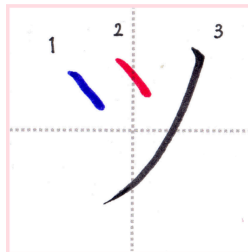
ta



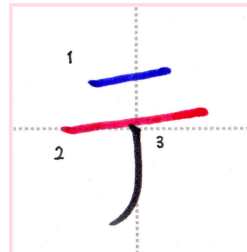
chi



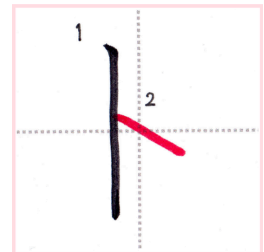
tsu



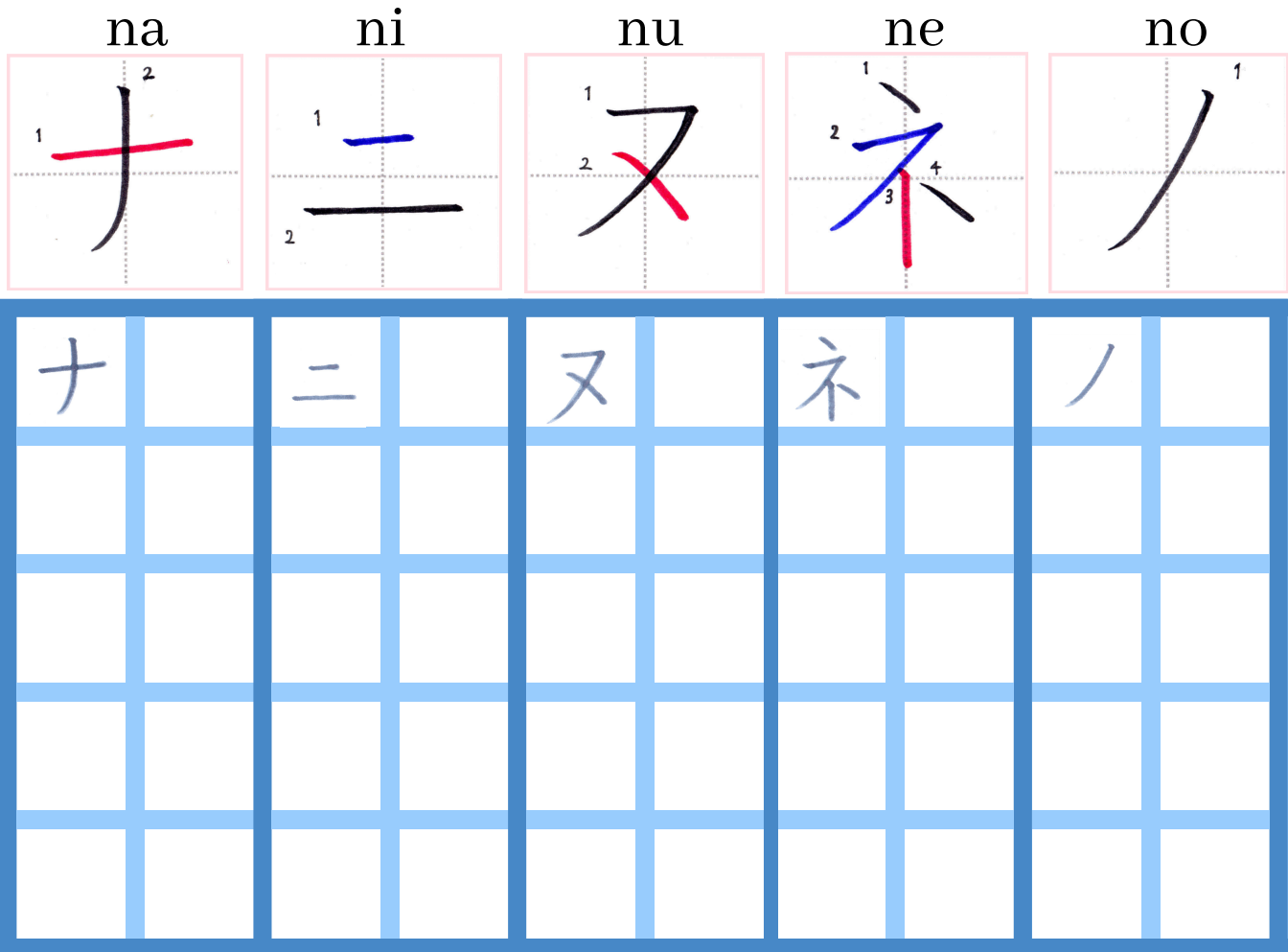
te



to



タ	チ	ツ	テ	ト



練習 1

reñshùu ichí

ナイス → náisu

(amable, bueno/ nice)

サッカー →

(fútbol / soccer)

テニス →

(tenis / tennis)

イエス →

(Jesús / Jesus)

ココナッツ →

(coco / coconut)

オーク →

(roble / oak)

コック →

(cocinero / a cook)

練習 2

reñshùu ní

noóto →

(cuaderno / note)

kókoa →

(cacao / cocoa)

áisu →

(hielo/ ice)

Kokàkóora →

(Coca Cola)

kísu →

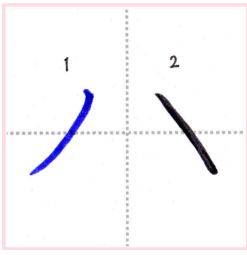
(beso / kiss)

shíitsu →

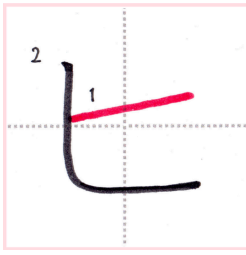
(sábana / bed sheet)

KATAKANA

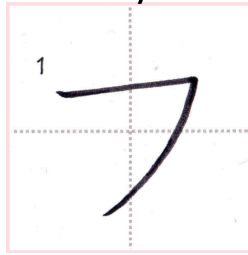
ha



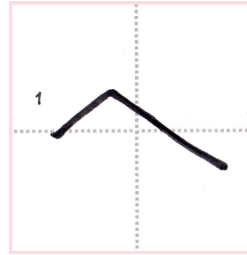
hi



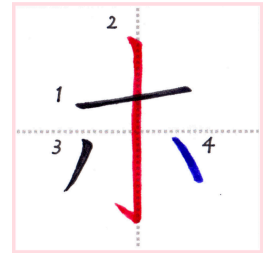
hu/fu



he

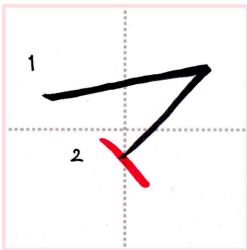


ho

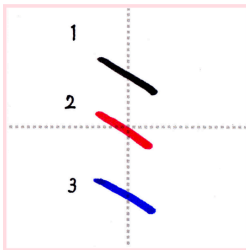


ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ

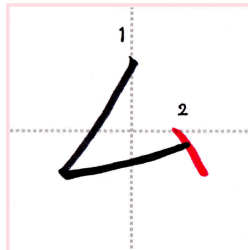
ma



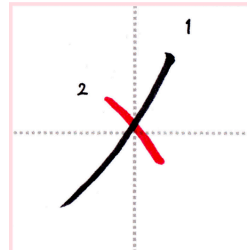
mi



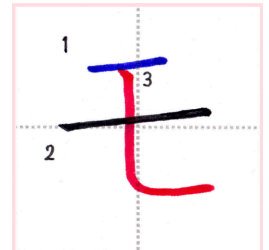
mu



me



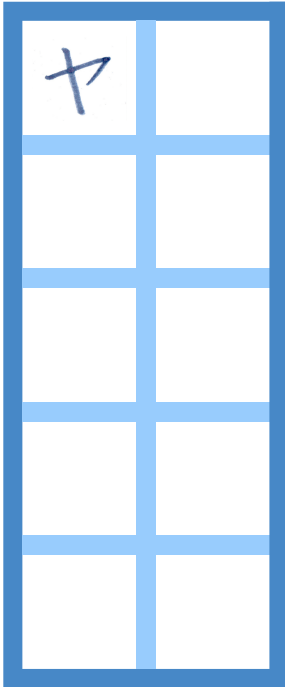
mo



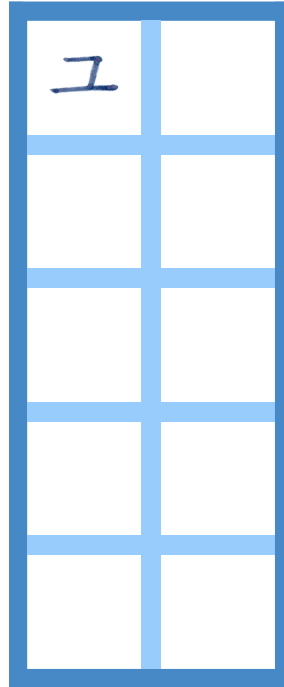
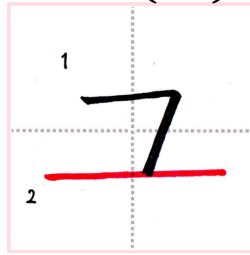
マ	ミ	ム	メ	モ

KATAKANA

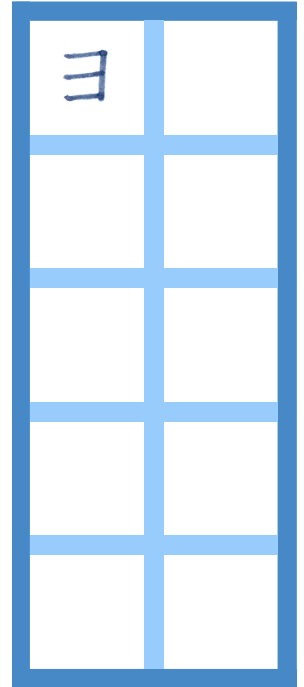
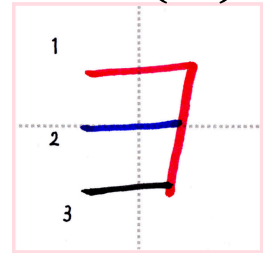
Ya(ia)



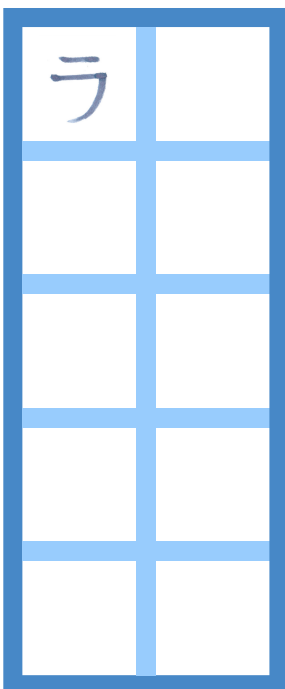
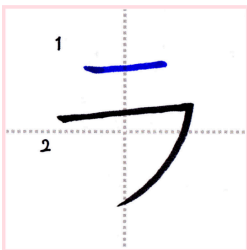
Yu(iu)



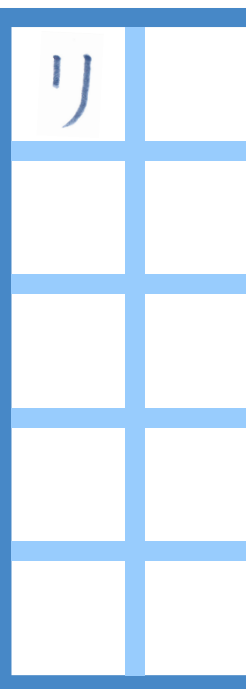
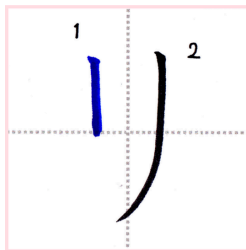
Yo(io)



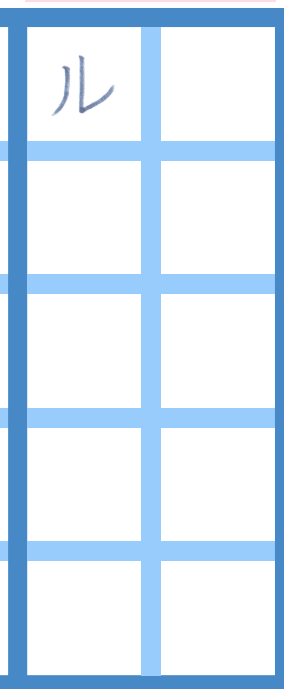
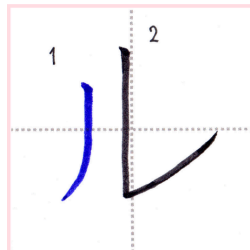
ra



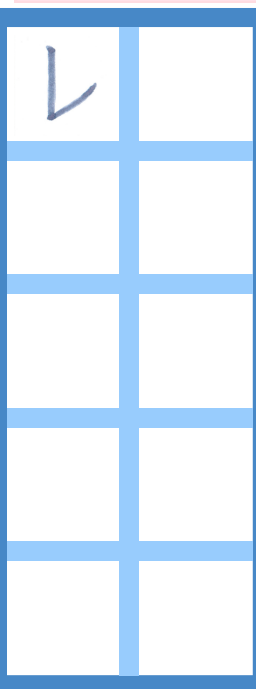
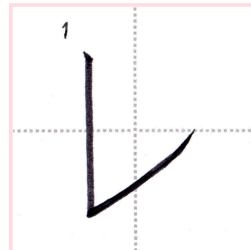
ri



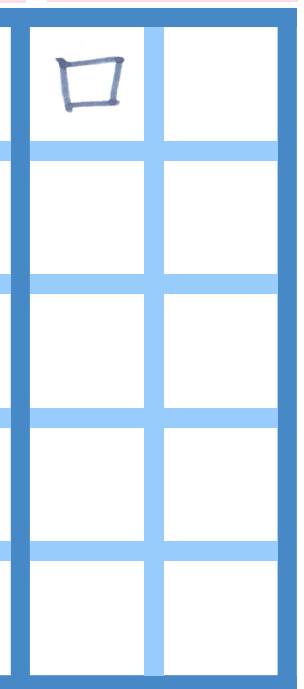
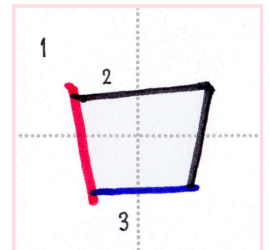
ru



re

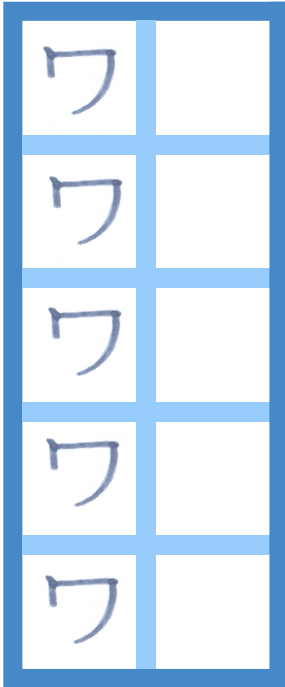
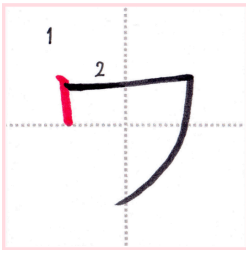


ro

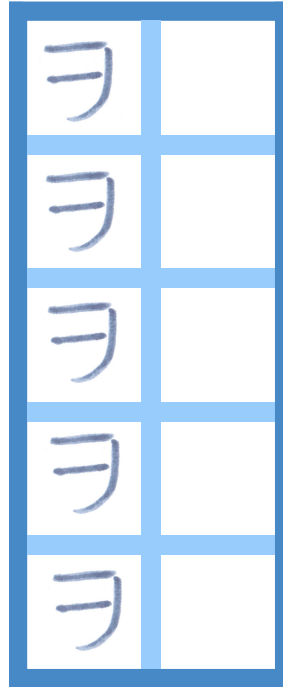
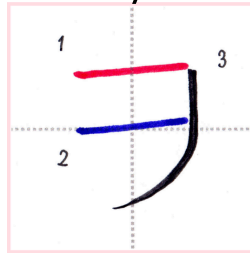


KATAKANA

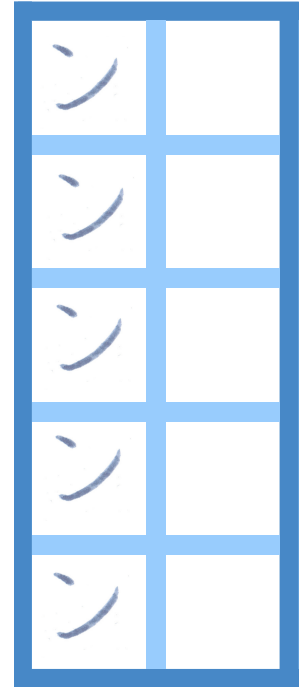
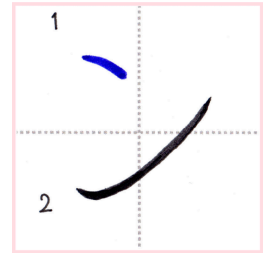
wa



wo/o



nn



練習 1

reñshùu ichí

コイン → kóin

(moneda/ coin)

デート →
(cita amorosa/ date)

ハウス →
(casa / house)

ハンカチ →
(pañuelo / handkerchief)

パソコン →
(Computadora personal/
Personal computer)

キャンドル →
(vela, candela / candle)

リュックサック →
(mochila / rucksack)

練習 2

reñshùu ní

yótto →
(barco de vela, yate /
sailboat, yackt)

deètà →
(dato/ data)

eàkòn →
(aire acondicionado / air conditioner)

kámera →
(cámara / camera)

rágubii →
(rugby)

hañdòrù →
(volante / steering wheel; handle)

Introducción a la pronunciación y entonación en japonés

ENTONACIÓN EN JAPONÉS

Hay 4 tipos de entonación para las palabras y 3 tipos de entonación para los verbos.



1) Primera sílaba aguda

Bá
na na

El primer tipo es el más fácil para manejar en comparación al resto. Simplemente, pronuncias un poco más aguda la primera sílaba de la palabra.

2) Grave-medio-aguda-grave

Se ñ sé
i

El segundo, sube y baja. Por regla general, la gran mayoría tiene el tono más alto en la penúltima sílaba aunque a veces, encontramos irregularidades.

3) Parte final Aguda - la partícula grave

A shì tá
(wa)

El tipo 3 y el 4 suenan parecidos siempre y cuando no se añade ninguna partícula. Ahora bien, en esto sí que hay que diferenciar cuando haya una partícula. El 3er tipo sube y baja cuando añades alguna partícula.

4) Parte final medio - la partícula media

Wa tà shì (wà)

En el último, tienes que mantener el tono aunque haya alguna partícula. Si te fijas, el sonido de este grupo no tiene la parte tan aguda como el resto.

ENTONACIÓN EN JAPONÉS

3 tipos de entonación para los verbos en japonés.

OMISIÓN EN JAPONÉS

Puedes pronunciar japonés con o sin “u”.

Una tendencia moderna o defecto de las letras.



Las palabras se van quedando cada vez más cortas en todos los idiomas y el japonés no es una excepción, como podéis observar en Japón, pronunciar todas las sílabas y vocales de “Arigatou Gozaimasu” ya no suena tan natural en todo Japón, aunque algunos pueblos lo mantienen. El sonido más actual es “Arigatoo Gozaimas” a pesar de que las letras japonesas no tienen capacidades para expresarlo escrito porque, salvo la letra “ん(nn)”, todas son sílabas. Cabe destacar que entre los barriobajeros se dice “Azaas”, tal vez, algún día, esto va a ser la palabra “gracias” en japonés.

Una de las tendencias que hay que destacar es la omisión del sonido “u” o incapacidad de Hiragana para expresarlo. Se supone que pronunciar todas las letras es lo más bonito, sin embargo, normalmente no se pronuncian todas las letras de Hiragana.

あのくつがすきです。

A no ku tsu ga su ki de su



Anoktsga skides

“Me gustan aquellos zapatos” es una frase sosa pero no es importante el significado. Observad aquí la desaparición o inexistencia del sonido “u” a la hora de pronunciarla de una manera más moderna.

Por norma general, omitimos el sonido “u” sin darnos cuenta cuando hablamos rápido.

EL RITMO

El idioma japonés tiene su ritmo musical. Tan tata tan ♪

こんばんは

koñbàñwà



おねがいします

onègàishimàs(ù)



Si os interesa saber o practicar más la pronunciación y el ritmo, os recomendamos este libro.



amazon



Mainichi renschu! Rhythm de mini tsuku Nihongo no Hatsuon w/ CD - Japanese Study Book



"Ei", "ou", let's go!

"Ei" se pronuncia "ee" y "ou" es "oo". Podéis decirlo como queráis, se puede pronunciar de cualquier manera.



La palabra profesor se dice "Sensei" se escribe Sensei, para mí que vengo de un pueblo pequeño y perdido de suroeste. Sin embargo, como bien sabemos, la pronunciación, tanto como otra parte del idioma, está en constante cambio y está generalizado en todo Japón convertir "ei" a "ee" y "ou" a "oo". Algunos libros de texto directamente ponen que la palabra Sensei se lee Sensee. En fin, como no existe un "japonés correcto" podéis hacer lo que queráis. ¡PERO CUIDAO! Uups, ¡CUIDADO! a la hora de escribir bien, tiene que ser Sensei siempre.

先生
せんせい



Pronunciación: Sensei o Sensee
Escritura formal: Sensei



学校
がっこう



Pronunciación: Gakkou o Gakkoo
Escritura formal: Gakkou

✘ せんせえ

✘ がっこう

Pronombres en japonés

Hay muchísimos pronombres en este idioma, son personajes diferentes, roles peculiares.



Un Gaijin ("guiri") que habla como Samurai, daría mucho juego y riqueza en una obra de teatro, ¿cierto? Analiza bien cuándo y cómo se usan diferentes pronombres y copia, asimila sus roles, si quieres entrar en este club. Deja los libros de texto y explora.



Watàshì / Atàshì



Bóku / Oré

Watàshì

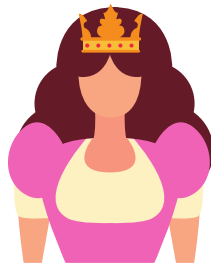
Tú y yo en el mundo de las fantasías, idiosincrasia surrealista...

Kimí&Bóku

Sónata&Wárawa



Se pueden usar en el mundo real pero son más del lenguaje escrito o poético.



Cuando las usas, te conviertes en una princesa en menos de un segundo.



Onúshi/Kisàmà&Sesshá



Cuando las usas, te conviertes en un personaje de era EDO.

Chicas



Jibùn&Jibùn/úchi

Chicos



Jibùn&Jibùn

Ficciones



Jibùn&Jibùn/wái

Introducción a la gramática japonesa sobre principios básicos

“POSPOSICIONES” EN JAPONÉS



ALGUNAS PARTÍCULAS Y SUS PRINCIPALES USOS

La estructura de una frase en japonés es la siguiente:

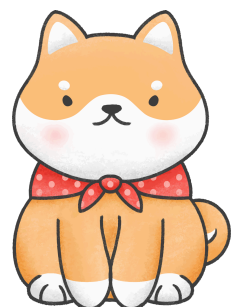
Tema + complementos + verbo

Puedes decir quién realiza la acción como tema. Dentro de los complementos podemos encontrar detalles como con quién hace la acción, dónde, etc. Para indicar cada tema y complementos debidamente hace falta añadir una posposición, equivalente a lo que en español se llama «preposición».

preposición
IR A TOKIO
posposición
TOKYO NI IKU

PODEMOS ENCONTRAR LAS SIGUIENTES POSPOSICIONES ENTRE OTRAS:

- Fecha y hora (a las 7:00, en julio) → 7:00 Ni, Julio Ni
- Desplazamiento (ir a Tokio) → Tokio Ni Iku
- Situarse en un lugar (existe en Aomori) → Aomori Ni Aru
- Hacer algo en un lugar (comer en el hotel) → Hotel De Taberu
- Hacer una acción con algo (escribir con un boli) → Pen De Kaku
- Hacer una acción con alguien (andar con Juan) → Juan To Aruku
- Complemento Directo (comprar pan) → Pan Wo/O Kau



LA PARTÍCULA に (NI) EN JAPONÉS

Observa el papel de la posposición に (NI) en "Salimos de casa a las 7:00"



7時に shichíji ni: a las siete
家を出る ié wo déru: salir de la casa



Con desplazamientos es «a» pero para los meses sería «en», por ejemplo, «Vamos a A Coruña en agosto.»

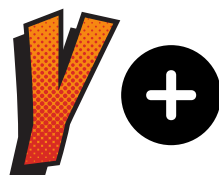


8月に hachigàtsu ni: en agosto
ア・コルーニャに a corùnyà ni: a A Coruña
行く ikù: ir



La partícula に (ni) tiene varias funciones, dos de las principales son de tiempo y de desplazamiento.

- 1 Tiempo (fechas y horas): en agosto • a las 7:00
- 2 Desplazamiento: Ir a, volver a, moverse hacia, caminar hacia...



(NI) に INDICA DESTINO Y EXISTENCIA, MIENTRAS QUE で (DE) INDICA EL LUGAR QUE SE USA PARA ACTUAR

La partícula に (NI) no se usa solamente para las fechas y las horas sino también para indicar «en» dónde existen las cosas o «en» dónde colocar las cosas. Los verbos como estar, residir, colocar, colgar, pegar, poner, entre otros, usan «---に (NI)» para decir lo que es «en -->» en español.

Estamos en Galicia = Garishia nì irù.



EN-

¿-Ni?



¿-De?

Si に (NI) fuera la única partícula para indicar lugar, todo sería más fácil. Sin embargo, los verbos en general utilizan la partícula で (De) para expresar «hacer algo en un sitio» mucho más que la partícula に (NI).

Un ejemplo de に(NI) (existencia) como «en〜»

«Queda comida en el plato»

El plato に(NI) comida が(GA) のこる (nokóru)。



Un ejemplos de に (NI) (ubicación)

«Voy a vivir en la isla Ishigaki»

Isla Ishigaki に(NI) すむ(súmu)。



Ishigaki está en Okinawa

Un ejemplo de に (NI) (destino)

«Colgar algo en la pared»

La pared に algo を かける (kakéru)。



ちょっとれんしゅうしてみよう！

¡Selecciona la partícula correcta!

Lugar (に/で) たべる	Tabéru (comer)
Lugar (に/で) ねる	Nerù (dormir)
Lugar (に/で) はいる	Háiru (entrar)
Lugar (に/で) いく	Ikù (ir)
Lugar (に/で) おく	Okù (poner)



¿Mucha información?

¿Cuál es la mejor manera para aprender? Te recomendamos crear tu lista de verbos con cada uso, combinación, de las partículas y de verbos. La partícula (NI) に puede ser EN, A , HACIA, POR Y PARA, dependiendo de la combinación. Los verbos deciden qué partícula hemos de usar.

LA PARTÍCULA で (DE) PARA LUGAR

«Comer» es un verbo que usa la partícula で para indicar "en el lugar". Los verbos que indican el lugar con la partícula で (DE) son la mayoría. Ante la duda, usa la partícula (DE) で para expresar: en este sitio.



Comer pulpo en un restaurante.
Réstran de táko wo tabéru.



CON ALGO = ALGO で

La partícula で (DE) tiene otro uso: «con» de «hacer algo con algo». También se puede traducir como «mediante» y «a través de». Es una partícula para indicar los instrumentos. Por ejemplo, «comer con los palillos» es:

爪楊枝



つまようじ

爪楊枝で食べる
つまようじでたべる

Tsumaiouji de taberu

爪楊枝で tsumaiouji de: con palillo

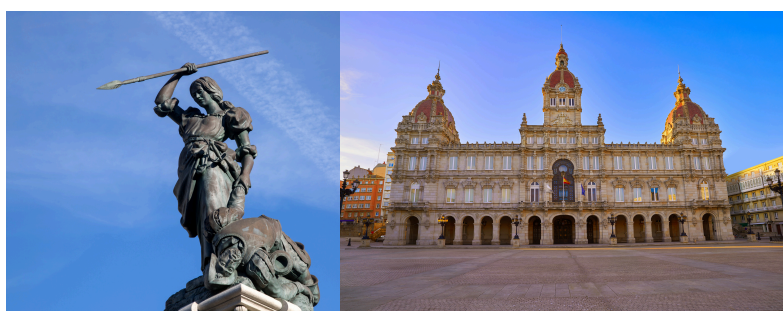
CON ALGUIEN = ALGUIEN と (TO)

La partícula と (TO) expresa «con» de «hacer algo con alguien»



マリア・ピタと写真を撮る
まりあ・ぴたとしゃしんをとる

«Sacar una foto con María Pita» es
«Maria Pita to shashinwò tóru».



ちょっとれんしゅうしてみよう！

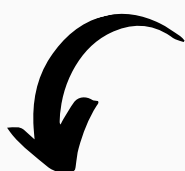
¡Ordena las palabras!

Pon el verbo al final, para que suene bien en japonés.

Escribe en Hiragana o en Kanji, buscando su orden de trazo en Takoboto.jp

Comer / sushi / en Japón

tabéru / sushi wo / nihon de

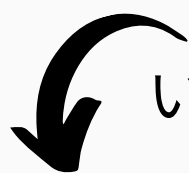


たべる / すしを / にほんで

食べる / 寿司を / 日本で

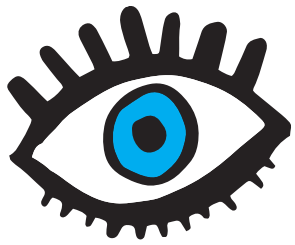
Ir / a Tokio / en agosto

Ikù / Tokyo ni / hachigatsu ni



いく / とうきょうに / はちがつに

行く / 東京に / 八月に



SUJETO が (GA) COMPLEMENTO DIRECTO を (WO)

Muchos libros de japonés dicen que la partícula は (Wa) expresa el sujeto en la oración, sin embargo, es una manera de occidentalizar lingüísticamente el japonés, como afirma Susumu Ōno en su obra Nihongo Renshuu choo (1999).

La partícula que marca el sujeto en japonés es が(GA), aunque como veremos más adelante la partícula は(WA) suele reemplazar tanto a (WO) (complemento directo) como (GA) (sujeto).

No existe algo exactamente equivalente a la partícula は (WA) en español y, por eso, hay muchas controversias, foros llenos de comentarios sobre este tema, vídeos en YouTube... Ten paciencia con este tema, cuando tengas cierto nivel, lo vas a ver más claro, como la Meiga que ví en una montaña.



Wikipedia

Susumu Ōno

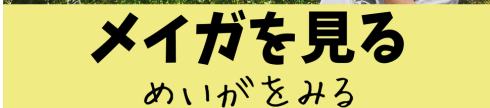


Nihongo Renshuu choo(1999)



«Una Meiga vuela por el cielo.»=

«Méiga ga sóra wo tobù.»



Meiga wo miru



メイガ meiga wo: a Meiga
見る miru: mirar, ver

¿WO? を ¿O?

"Comer pan", "ver la televisión", "jugar al tenis"... El español es un idioma de "sujeto - verbo - predicado", es decir, SVO. En japonés, tenemos un sonido especial para el Objeto Complemento Directo. El sonido de esta partícula originalmente es «Wo», no obstante, hay muchas personas que pronuncian «O». No es una regla gramatical, se puede leer esta partícula de la manera que más te guste. Aunque, a la hora de escribir, tiene que ser siempre を (WO).



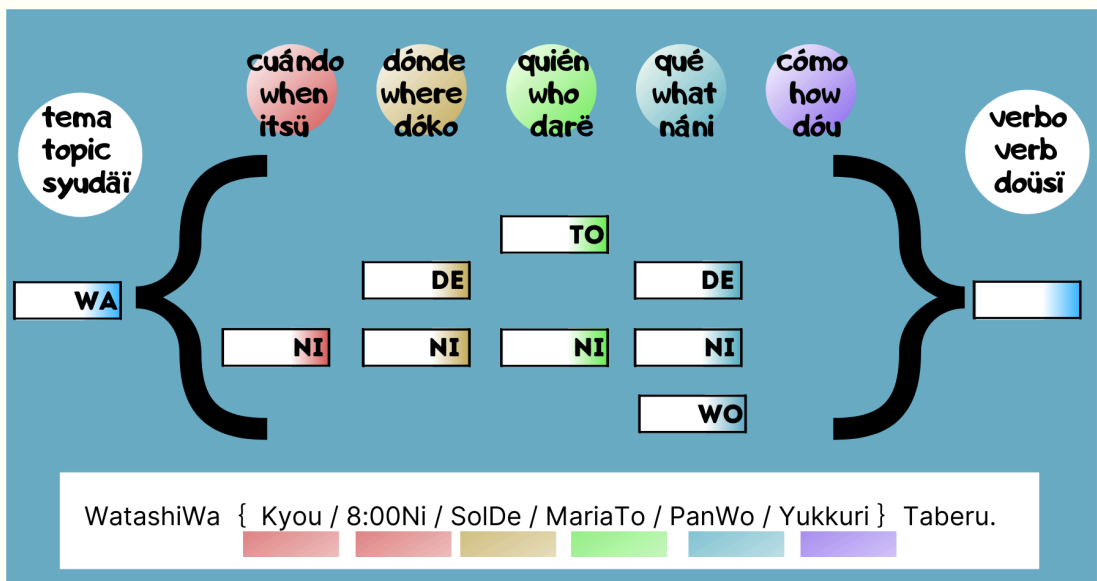
ORDEN DE UNA FRASE EN JAPONÉS



Solamikyoushitsu.com

En general, una frase en japonés tiene su tema principal expresado con la partícula Wa que se entiende como sujeto en otros idiomas. Es mejor enunciarlo al principio si quieres que sea un mensaje más fácil de comprender. El contenido no tiene la obligación de estar en un orden específico aunque estaría bien colocado de la siguiente manera:

Cuándo, en qué fecha, a qué hora, en dónde, a dónde, con quién, a quién, con qué cosa, a qué cosa y cómo lo hace + el VERBO al final para cerrar la frase. Así encajaríamos las posposiciones que hemos aprendido hasta ahora:



Solamikyoushitsu.com

Vamos a analizar qué significa el ejemplo que aparece en el gráfico



Español

Yo = { Hoy / a las 8:00 / en Sol / con Maria / pan(CD) / lentamente } comer.

English

I = { today / at 8:00 / in Sol / with Maria / bread(O) / slowly } To eat.

Nihongo

WatashiWa { Kyou / HachijiNi / SolDe / MariaTo / PanWo / Yukkuri } Taberu.

Solamikyoushitsu.com

Pues, ya la tenemos. «Hoy (yo) como pan despacio con María en Sol a las 8:00» sería una traducción directa.

Yo «Watashi» es el tema (en este caso coincide con el sujeto).

Palabras que indican el tiempo relativo como hoy «Kyou», no llevan ninguna partícula.

Lo que ocurre con el japonés es que también podemos decirlo de la siguiente manera:

LA ESTRUCTURA DE UNA FRASE EN JAPONÉS(HAZ LO QUE QUIERAS)
THE STRUCTURE OF A SENTENCE IN JAPANESE(DO WHATEVER YOU WANT)

✓
WatashiWa { Yukkuri / PanWo / MariaTo / SolDe / HachijiNi / Kyou } Taberu.

✓
WatashiWa { Kyou / SolDe / HachijiNi / PanWo / Yukkuri / MariaTo } Taberu.

✓
Taberu. WatashiWa MariaTo Kyou PanWo HachijiNi SolDe Yukkuri

Solamikyoushitsu.com

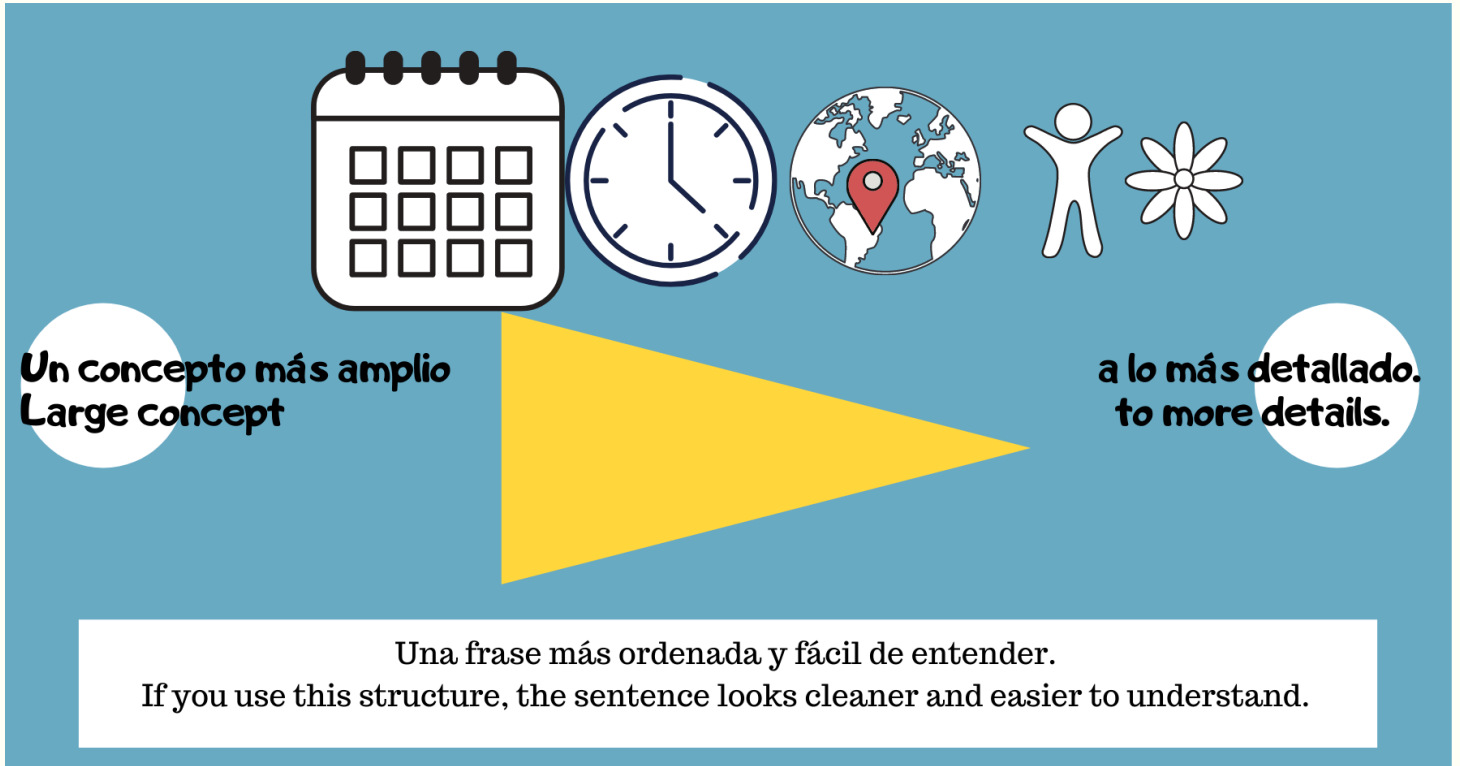


Las dos primeras formas son bastante comunes.

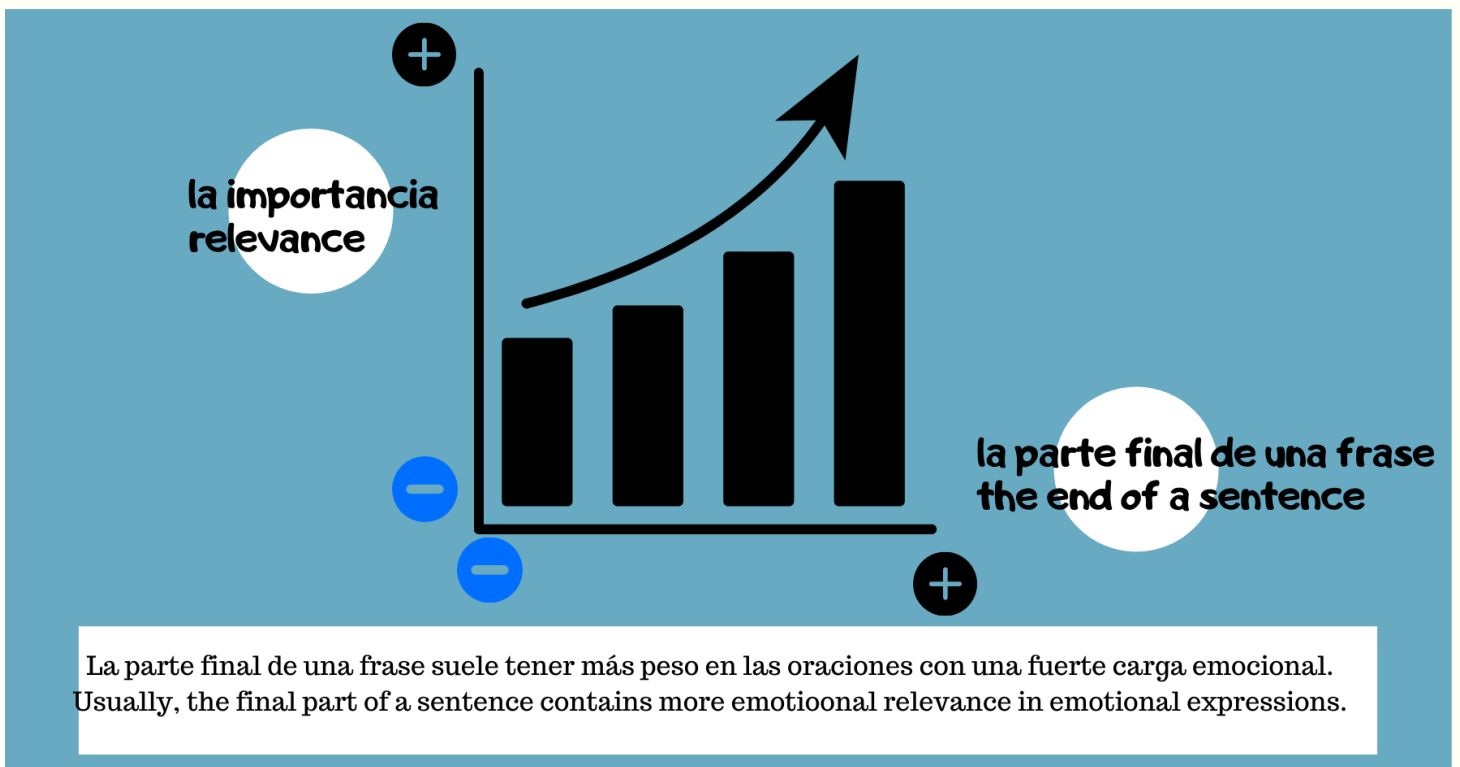
La tercera es un poco distinta, NO la vas a encontrar en un libro de texto. Pero SÍ en las conversaciones con tus amigos, en poesía y posts de Instagram.

EL POSTRE PARA EL FINAL DE UNA FRASE

Ten en cuenta que en tu enunciado lo primero tiene mayor nivel de abstracción y cuanto más se acerque al final, más concreto tiene que ser. Teniendo más peso y detalle la parte final.



Solamikyoushitsu.com



La parte final de una frase suele tener más peso en las oraciones con una fuerte carga emocional. Usually, the final part of a sentence contains more emotional relevance in emotional expressions.

Solamikyoushitsu.com

Introducción a la gramática japonesa sobre principios básicos



En este capítulo vamos a adquirir los siguientes conceptos básicos del japonés.

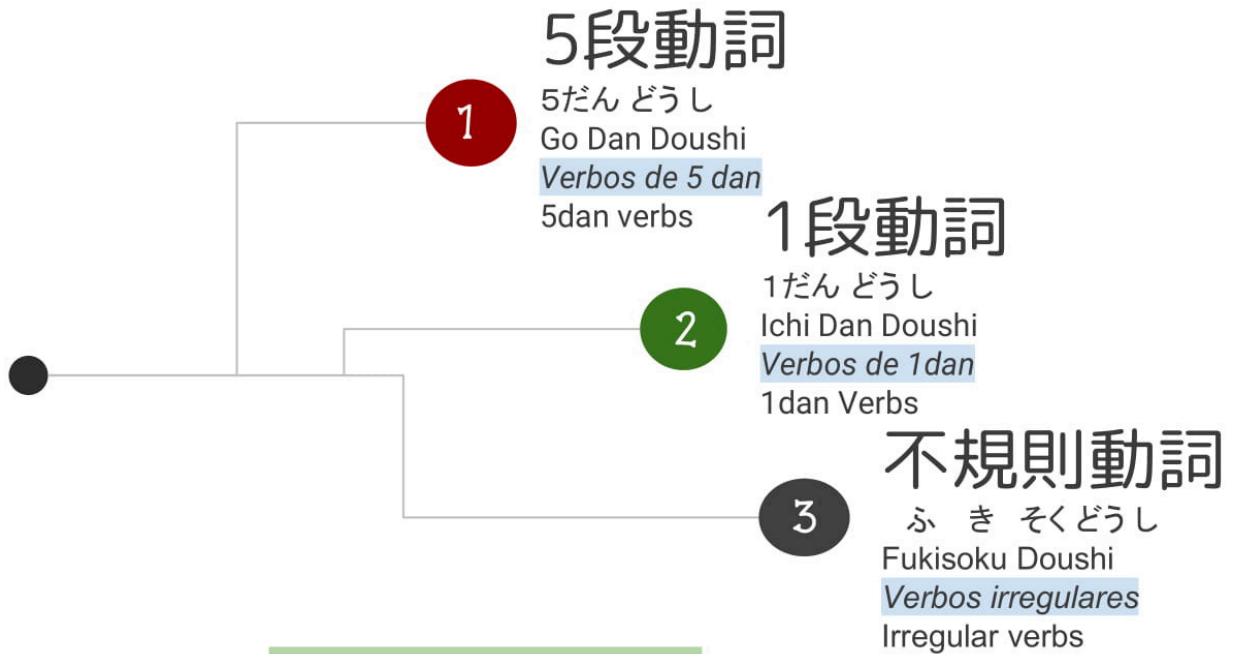
- Los 3 grupos de verbos:
 - Grupo I: 5 dan*
 - Grupo II: 1 dan
 - Grupo III: Irregulares
- Los niveles de formalidad de cada uno
- Conjugación presente y pasado
- Afirmativas y negativas
- La forma Te de los verbos

*“Dan” significa “nivel”

- 1) Grupo I: «5 dan doushi» (verbos de 5 niveles)
- 2) Grupo II: «1 dan doushi» (verbos de 1 nivel)
- 3) Grupo III: verbos irregulares

動詞

どうし
Dou shi
Verbos
Verbs



solamikyoushitsu.com

ejemplos

1

-ku Escribir/Káku かく 書く
 -gu Nadar/Oyógu およぐ 泳ぐ
 -su Hablar/Hanásu はなす 話す
 -mu Beber/Nómu のむ 飲む
 -nu Morir/Shinùしぬ 死ぬ
 -bu Volar/Tobùとぶ 飛ぶ
 -u Comprar/Kaùかう 買う
 -tsu Esperar/Mátsuまつ 待つ
 -ru Coger/Tóruとる 取る

Ir/Ikùいく 行く

Existir/Áru ある 有る



2

-iru Despertarse/Okíru おきる 起きる
 Vestirse/Kirù きる 着る
 Mirar/Míruみる 見る

-eru Comer/Tabéru たべる 食べる
 Enseñar/Oshìèrù おしえる 教える
 Dormir/Nerù ねる 寝る



3

Hacer, convertir, jugar a algo, elegir.../ Surú する 為る

Venir/Kúru くる 来る

Normalmente no se escribe en Kanji



Estudio / Beñkyòù べんきょう 勉強
 Cocina / Ryóuri りょうり 料理

Deporte / Uñdòù うんどう 運動

なまはげ

Introducción a las conjugaciones verbales en japonés(2). Afirmar y negar en japonés

El Grupo I (5 dan doushi)

El Grupo I está compuesto por verbos que terminan en -Ku, -Gu, -Su, -Mu, -Nu, -Bu, -U, -Tsu y -Ru.

動詞

1

5段動詞
5だんどうし
Go Dan Doushi
Verbos de 5 dan
5dan verbs

- -ku く
- -gu ぐ
- -su す
- -mu む
- -nu ぬ
- -bu ぶ
- -u う
- -tsu つ
- -ru る

- Aru ある
- Iku いく

2

1段動詞
1だんどうし
Ichi Dan Doushi
Verbos de 1dan
1dan Verbs

● -iru

上1段動詞
Kami Ichi Dan Doushi

● -eru

下1段動詞
Shimo Ichi Dan Doushi

3

不規則動詞
ふきそくどうし
Fukisoku Doushi
Verbos irregulares
Irregular verbs

● する

Suru
Hacer / Jugar algo
To do / To play something
サ行変格活用
SaGyou Henkaku Katsuyou

● くる

Kuru
Venir
To come
カ行変格活用
KaGyou Henkaku Katsuyou

solamikyoushitsu.com





Afirmar y negar en presente

La conjugación de la forma coloquial de los verbos del Grupo I tiene algo de truco. Partiendo de la raíz del verbo, en japonés se afirma en presente añadiendo la vocal "u" (raíz + u). Kik + u = kiku (escuchar).

Sin embargo, para negar se utiliza una "-a" junto con la negación "-nai" (raíz+a+nai) que ya hemos aprendido en el vídeo.

Kik + a + nai = kikanai (no escuchar).



ビールを飲む / ビールを飲まない

biiru wo nomu / biiru wo nomanai

🍺ビール (びいる) Biiru: cerveza / 飲む (のむ) Nomu: beber



本を読む / 本を読まない

Hon wo yomu / Hon wo yomanai

📖本 (ほん) Hon: libro / 読む (よむ) Yomu: leer

¡IMPORTANTE!



Si los verbos terminan en つ (tsu) vamos a usar la sílaba た(ta) en la negación.

人を待つ / 人を待たない

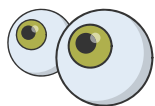
hito wo matsu / hito wo matanai

人 (ひと) Hito: persona / 待つ (まつ) Matsu: esperar



XNO: ひとをまつあない (hito wo matsanai)

Para los verbos que terminan en う "u"*, la conjugación de la "a" es わ(wa).



* verbos que terminan en dos vocales ("au", "iu", "uu", "eu" y "ou").

ej. Suu - suwanai (inspirar) / Au - awanai (quedar).



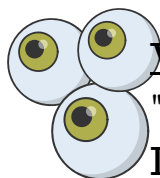
煙草を吸う / 煙草を吸わない

tabako wo suu / tabako wo suwanai

煙草 (たばこ) tabaco / 吸う (すう) respirar, aspirar, inspirar



XNO: たばこをすあない (Tabako wo suanai)



VERBO IRREGULAR DEL GRUPO I: ARU

"Aru" significa existir y se traduce como haber, estar o tener.

La negación coloquial del verbo ある(aru) es ない(nai)



毛がある / 毛がない

ke ga aru / ke ga nai

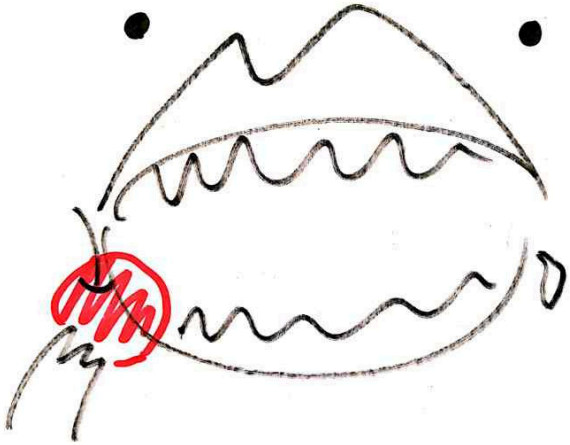
毛 (け) ke: el pelo / ある Aru: existir; haber; estar; tener

XNO: けがあらない (ke ga aranai)

El Grupo II (1 dan doushi)



La conjugación de este grupo es relativamente más fácil que las demás. Simplemente, hay que cambiar el sonido "RU" del verbo en otro, de este modo ya tienes una expresión hecha.



リンゴを食べる。

Ringo Wo Taberu = me como, te comes, se come, nos comemos, os coméis y se comen una manzana (en coloquial)

Afirmar y negar en presente

Los verbos del grupo II siempre terminan en:

«-iru» o «-eru»
↑ ↑

La parte que hay que conjugar es la «-ru» del final, quitando «-ru» y añadiendo «-nai» para obtener así la forma negativa: taberu - tabe - tabenai.

Forma de negación coloquial: quitar la terminación «-ru» y añadir «-nai».

Taberu - tabe - tabenai

El Grupo III



Existen dos verbos del grupo III, Surú y Kúru.

El primero se traduce como: hacer, jugar a algo o elegir dependiendo de la combinación de las palabras y partículas. El segundo es el verbo venir.

する-しない

Surù Shinái
Hacer No hacer

くる-こない

Kúru Kónai
Venir No venir

Algunos ejemplos de los verbos del GIII...

勉強 (を) する

べんきょう

Beñkyòu wò sùrù

El estudio+surù
Estudiar

ゲーム (を) する

げえむ

Géemu wo surù

El juego+surù
Jugar a algo

結婚 (を) する

けっこん

Kekkòn wo surù

El casamiento+surù
Casarse

散歩 (を) する

さんぽ

Saǹpò wò sùrù

El paseo+surù
Pasear

連れてくる

っ

Tsurètèkúru

Estar acompañado de
uno+venir
Llevar, venir juntos con
alguien

持ってくる

も

Mottèkúru

Tener algo a mano+venir
Llevar, traer algo

En resumen

Presente coloquial			Afirmativa		Negativa		
Grupo I	Káku	Escribir	Kak	u	Kak	a	nai
	Shinú	Morir	Shin	u	Shin	a	nai
	Nómu	beber	Nom	u	Nom	a	nai
	Oyógu	Nadar	Oyog	u	Oyog	a	nai
	Mátsu	Esperar	Mats	u	Mat	a	nai
	Mótsu	Llevar en la mano	Mots	u	Mot	a	nai
	Kaú	Comprar	Ka	u	Ka	Wa	nai
	Utáu	Cantar	Uta	u	Uta	Wa	nai
Excepción	Áru	Existir: haber, estar, tener	Ar	u	Aranai	→	Nai
Grupo II	Tabéru	Comer	Tabe	ru		Tabe	nai
	Ikíru	Vivir	Iki	ru		Iki	nai
	Irú	Existir (animales y personas)	I	ru		I	nai
Grupo III	Surú	Hacer, jugar a algo	Suru		Shinai		
	Kúru	Venir	Kuru		Konai		

れんしゅうしてみよう!

¡Vamos a practicar!

Mirando la tabla de Hiragana, escribe la versión negativa de estos verbos.

GI おく →

GI はしる →

GI けす →

GI かえる →

GII わすれる →

GII おぼえる →

GII わける →

GIII ゲームをする →

GIII くる →



En japonés no se conjugan los verbos en 1ª, 2ª ni 3ª persona, y tampoco se diferencian en número (singular - plural).

Sin embargo, hay que conjugar los verbos en su forma «coloquial - formal», «afirmativa - negativa», «presente - pasado», además de su «forma -te» .



Niveles de formalidad

Según la relación que tengas con el oyente, tienes que conjugar el verbo de manera distinta. Es decir, en coloquial o en formal/educada.

¡Cuidado! Es importante no confundir las formas coloquial-formal con tutear o hablar de usted en castellano. **NO TIENE NADA QUE VER.**

Los niveles de formalidad



La conjugación de la forma educada de los verbos del Grupo I es sencilla, sólo hay que realizar los siguientes pasos:

Por ejemplo, "escuchar" o "preguntar" en japonés se dice : «kikú» (forma coloquial).

Primer paso: añadir el sonido «i» a la raíz del verbo (la raíz+i).
Es decir, cambiar la «u» por una «i».

Kiku - kik - kiki

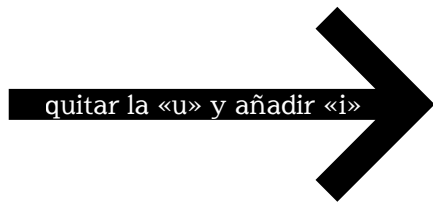
Segundo paso: añadir «-mas» para afirmar y «-masén» para negar como hemos aprendido antes.

Kiki - kikimasu - kikimasen.

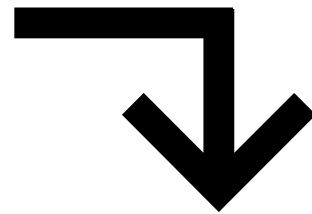


♪ Chan chan chan...♪

聞く
Kikú



聞き
Kiki



✓聞きます ✗聞きません

Kikimás < = > Kikimàsén

Escuchar

No escuchar

Preguntar

No preguntar

El Grupo II (1 dan doushi)



Los verbos del grupo II siempre terminan en: «-iru» o «-eru».

La parte que hay que conjugar es la «-ru» del final, quitando «-ru» y añadiendo «-mas» para obtener así la forma educada: taberu - tabe - tabemas.

Taberu - tabe - tabemas

Comer (coloquial)

Comer (formal)

Forma de negación formal: quitar la terminación «-mas» y añadir «-masen».

Tabemas - tabe - tabemasen

Comer (formal)

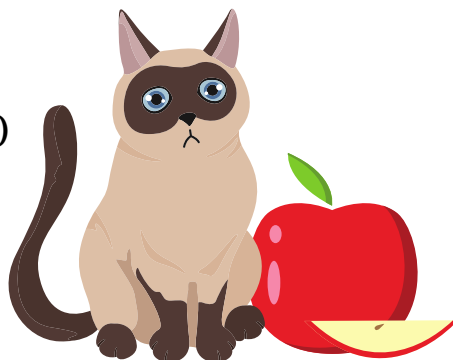
No comer (formal)

リンゴを食べない。

Ringo Wo Tabénai = No como, no comes, no come, no comemos, no coméis y no comen manzanas (en coloquial)

リンゴを食べません。

Ringo Wo Tabemasén = No como, no comes, no come, no comemos, no coméis y no comen manzanas (en formal)

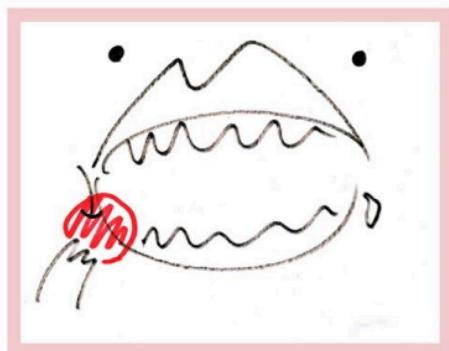


La conjugación del verbo Taberu en tabla. Disponible en Solamikyoushitsu.com

2








1段動詞





1だんどうし
Ichi Dan Doushi
Verbos de 1dan
1dan Verbs



食べる

たべる
Taberu
Comer
To eat

現在・未来 Genzai Mirai Presente・Futuro Present·Future	過去 Kako Pasado Past	て形 TeKei Forma Te Te form
 たべる "Taberu"	 たべた "Tabeta"	 たべて "Tabete"
 たべない "Tabenai"	 たべなかった "Tabenakatta"	 たべなくて "Tabenakute"
		 たべないで "Tabenaide"

 たべます "Tabemas"	 たべました "Tabemashita"
 たべません "Tabemasen"	 たべませんでした "Tabemasendeshita"

solamikyoushitsu.com

¡Ejercicio!

2



-iru	Despertarse/Okíru	おきる	起きる
	Vestirse/Kirù	きる	着る
	Mirar/Míru	みる	見る
-eru	Comer/Tabéru	たべる	食べる
	Enseñar/Oshièrù	おしえる	教える
	Dormir/Nerù	ねる	寝る

coloquial

formal



Okíru 起きる

Okiru / Okinai
おきる おきない

Okimas / Okimasen
おきます おきません

Kirù 着る

/

/

Míru 見る

/

/

Tabéru 食べる

/

/

Oshièrù 教える

/

/

Nerù 寝る

/

/

El Grupo III (irregulares)



Vamos a usar el sonido "Shi-" para "Surù (hacer) y "Ki-" para Kúru(venir)

Surù → Shi

Kúru → Ki



formal

afirmativa negativa

mas - masen

する しない します しません

Suru - Shinai / Shimas - Shimasen

coloquial

formal

hacer

no hacer

hacer

no hacer

くる こない きます きません

Kuru - Konai / Kimas - Kimasen

coloquial

formal

venir

no venir

venir

no venir

Si todavía tienes dudas de cómo afirmar y negar en japonés, échale un vistazo a la siguiente tabla:

1

Escribir / To write
 Nadar / To swim
 Hablar / To talk
 Beber / To drink
 Morirse / To die
 Volar / To jump
 Comprar / To buy
 Coger(Esp) / To take



Kaku
Oyogu
Hanasu
Nomu
Shinu
Tobu
Kau
Matsu
Toru

Kakanai
Oyoganai
Hanasanai
Nomanai
Shinanai
Tobanai
Kawanai
Matanai
Toranai

Kakimas
Oyogimas
Hanashimas
Nomimas
Shinimas
Tobimas
Kaimas
Machimas
Torimas

Kakimasen
Oyogimasen
Hanashimasen
Nomimasen
Shinimasen
Tobimasen
Kaimasen
Machimasen
Torimasen

Haber, Estar, Existir / To exist
 Ir / To go

Aru
Iku

Nai
Ikanai

Arimas
Ikimas

Arimasen
Ikimasen

2

Comer / To eat
 Memorizar / To memorize
 Mirar / To see
 Despertarse / To wake up

Taberu
Oboeru
Miru
Okiru

Tabenai
Oboenai
Minai
Okinai

Tabemas
Oboemas
Mimas
Okimas

Tabemasen
Oboemasen
Mimasen
Okimasen

3

Hacer, Jugar algo / To do, To play something
 Venir / To come

Suru
Kuru

Shinai
Konai

Shimas
Kimas

Shimasen
Kimasen

solamikyoushitsu.com



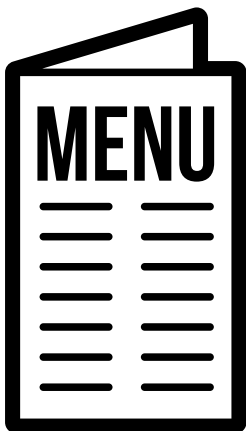
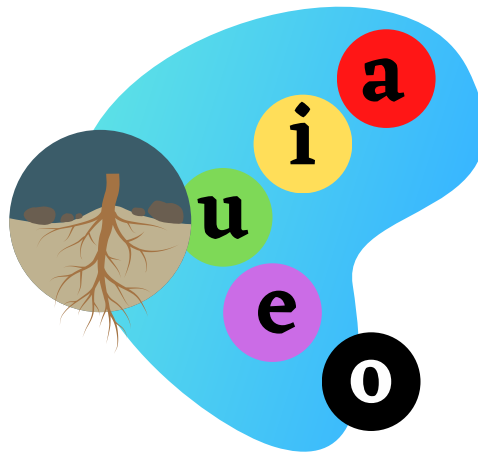
**Introducción a las conjugaciones verbales en japonés.
El mapa de conjugaciones**



INTRODUCCIÓN A LA CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS DEL GRUPO I: 5 DAN DOUSHI



Vamos a ver algunas conjugaciones verbales del grupo I.
¡OJO! El objetivo de esta parte no es comprender todas las conjugaciones sino familiarizarse y tener una idea del funcionamiento de la conjugación en general.



0. ¿Qué es Dan? - ¿Qué es Doushi?
1. あ段 Dan A / nivel A
2. い段 Dan I / Nivel I / Forma -mas /
3. う段 Dan U / Nivel U / Forma -jisho /
4. え段 Dan E / Nivel E /
5. お段 Dan O / Nivel O

5 Dan Doushi

¿Qué es Dan? - ¿Qué es Doushi?

¿QUÉ ES «DAN»?

-¿Alguna vez has escuchado la palabra «dan»? Si has practicado Karate, Judo, Kendo, Kyudo, Iaido, Aikido, etc. Seguramente sí.

«Dan» significa «nivel(es)» o «grado(s)»

¿QUÉ ES «DOUSHI»?

-«Doushi» es la palabra «verbo(s)».

«5 Dan Doushi» son los verbos que terminan en uno de estos 9 sonidos

Ku Ej: Káku = escribir
Gu Ej: Oyógu = nadar
Su Ej: Hanásu = hablar
Mu Ej: Yómu = leer
Nu Ej: Shinú = morir
Bu Ej: Tóbu = volar
U Ej: Kaú = comprar
Tsu Ej: Mátsu = esperar
Ru Ej: Tóru = coger, tener en la mano, robar, sacar

Cada parte final de éstos se conjugan en 5 niveles, sonidos, o vocales:

Por ejemplo

あ段 / Dan A = Nivel A

い段 / Dan I = Nivel I

う段 / Dan U = Nivel U

え段 / Dan E = Nivel E

お段 / Dan O = Nivel O

Si un verbo acaba en el sonido «Ku», su conjugación es -Ka, -Ki, -Ku, -Ke y -Ko.

Si otro termina en -Mu, su conjugación es -Ma, -Mi, -Mu, -Me y -Mo.

El nombre «5 dan doushi» no es común en la enseñanza de japonés para extranjeros, en su lugar, lo llaman como grupo I o verbos de "u".



Marca los verbos del Grupo I
(las respuestas están en la siguiente página)

か
み
な
り
あ
そ
ぶ
い
ぬ
あ
る
く
い
う
お
こ
る
べ
ん
き
よ
う
あ
ま
う
た
か
ら
て
は
る
し
ぬ
わ
ら
う
ふ
ゆ
よ
む



1. あ段 Dan A / nivel A

- Ku ⇨ Ka Ej: Kaku ⇨ Kaka-
- Gu ⇨ Ga Ej: Oyogu ⇨ Oyoga-
- Su ⇨ Sa Ej: Hanasu ⇨ Hanasa-
- Mu ⇨ Ma Ej: Yomu ⇨ Yoma-
- Nu ⇨ Na Ej: Shinu ⇨ Shina-
- Bu ⇨ Ba Ej: Tobu ⇨ Toba-
- U ⇨ Wa Ej: Kau ⇨ Kawa-
- Tsu ⇨ Ta Ej: Matsu ⇨ Mata-
- Ru ⇨ Ra Ej: Toru ⇨ Tora-

Hay 7 expresiones en total y algunas son heredadas del japonés antiguo. Vamos a ver unas pocas en este artículo.

No se trata de aprender todo de golpe sino de tener una idea general.

Coloquial negativa (No «hacer», no voy a «hacer»)

Raíz + a + nai

*Excepto un verbo semi-irregular: Aru ⇨ Nai



僕はそれ飲まないよ

(ぼくは それ のまないよ)

Bokuwa sore nomanai yo

*僕 (ぼく) Boku: yo

それ Sore: eso

飲まない (のまない) Nomanai: No beber

Pasiva (Ser/ Estar hecho)

Raíz + a + reru



酒に呑まれる

(さけに のまれる)

Sake ni nomareru

*酒 (さけ) Sake: bebida alcohólica

呑まれる (のまれる)

Nomareru: ser bebido

Respuestas: しぬ あるく わらう いう おこる あそぶ よむ

Causativa (Hacer que otra persona haga algo)

Ejemplo: Mi amigo me hace reír. Mi madre me hace, me obliga, a tocar el piano.

Raíz + a + seru



赤ちゃんにミルクを飲ませる

(あかちゃんに みるくを のませる)

Akachan ni miruku wo nomaseru

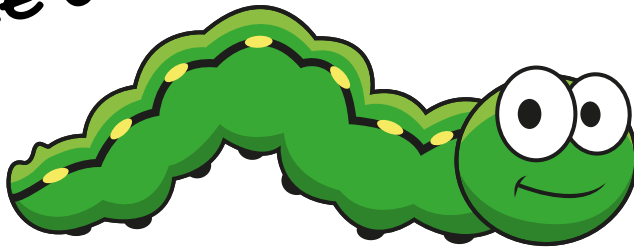
*赤ちゃん (あかちゃん) Akachan: bebé

ミルク Miruku: leche, milk

飲ませる (のませる) Nomaseru: Hacer beber

Literalmente sería: La madre hace beber al bebé.

une une une



👜 はたらく → はたら

🏊 およぐ → およ

🏃 はしる → はし

🦋 とぶ → と

📖 よむ → よ

🌸 はなす → はな

- とばない
- はなさない
- らせる
- よまれる
- かない
- がせる

2. い段 Dan i / Nivel i / Forma -mas

Ku ⇨ Ki	Ej: Kaku	⇨ Kaki-
Gu ⇨ Gi	Ej: Oyogu	⇨ Oyogi-
Su ⇨ Shi	Ej: Hanasu	⇨ Hanashi-
Mu ⇨ Mi	Ej: Yomu	⇨ Yomi-
Nu ⇨ Ni	Ej: Shinu	⇨ Shini-
Bu ⇨ Bi	Ej: Tobu	⇨ Tobi-
U ⇨ I	Ej: Kau	⇨ Kai-
Tsu ⇨ Chi	Ej: Matsu	⇨ Machi-
Ru ⇨ Ri	Ej: Toru	⇨ Tori-

El nivel i contiene más conjugaciones que los demás niveles/dan.

Básicas (Noken N5, N4 y N3) 10+

Avanzadas (Noken N3, N2 y N1) 10+

Vamos a ver algunos para cristalizar la imagen mental.

Deseo (querer «hacer»)

Raíz + i + tai



水が飲みたい
(みずが のみたい)
Mizu ga nomitai

*水 (みず) Mizu: agua
飲みたい (のみたい)
Nomitai: quiero beber

Hacer dos acciones al mismo tiempo
(«hacer A y B al mismo tiempo»)

Raíz + i + Nagara



お茶を飲みながらTVを見る
(おちゃを のみながら TVをみる)
Ocha wo nominagara TV wo Miru

*お茶 (おちゃ) Ocha: té
飲みながら (のみながら) mientras bebe
見る (みる) Miru: Mirar

2. い段 **Dan i/ Nivel i/ Forma -mas**

Expresión formal («hacer»)

Raíz + i + Mas(u)



チチャモラーダを飲みます

(ちちゃもらーだを のみます)

Chicha morada wo nomimas

*飲みます (のみます) Nomimas:
beber (formal)

Escríbelos en formal ます

1) いぬは ()。

2) ぱんだは ()。

3) とりは ()。

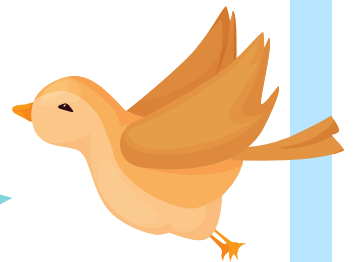
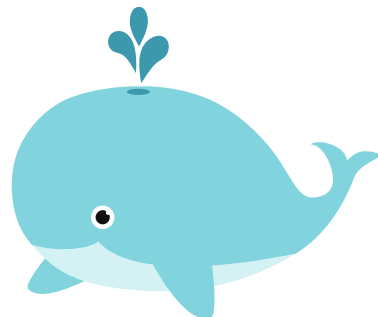
4) くじらは ()。

みず の
水を飲む

たけ た
竹を食べる

およ
泳ぐ

と
飛ぶ



3. う段 Dan U / Nivel U / Forma jisho

Solamente tenemos una expresión para este sonido y es el coloquial afirmativo.



En el diccionario, aparecen los verbos en esta terminación, por eso, lo denominaron «Jisho Kei (forma diccionario)» en la enseñanza del japonés para extranjeros.

Tiene otros nombres también, «Futsuu Kei (Forma normal; cotidiana)» y «Forma corta» dependiendo de los libros de texto.

4. え段 Dan E / Nivel E

Hay 3 conjugaciones para este nivel. Imperativo muy fuerte, potencial y un tipo de condicional*.



1. Imperativo fuerte (¡A «hacer»!)
2. Potencial (Puedo «hacer»)
3. Condicional (Si lo «hace»)

*Condicionales: hay 4 en total.

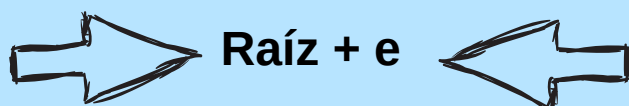


- と (To)
- ば (Ba)
- たら (Tara)
- なら (Nara)

Vamos a aprenderlos en el nivel N4

4. え段 Dan E / Nivel E

Imperativo fuerte (¡A «hacer»!)



Aquí te dejamos una canción de esta artista Douji Murita.
En esta canción se puede ver el uso del imperativo fuerte.



LYRICS

歌：森田童子
作詞：森田童子
作曲：森田童子

長いマフラー	ながいまふらあ
ふたりで 卷いた	ふたりでまいた
君の悴んだ	きみのかじかんだ
小さな手	小さな手
ポケットの中で	ぼけっとのなかで
冷たくて いい気持	つめたくていいきもち
雪よ降れ んーん	ゆきよふれ んーん
雪よ降れ んーん	ゆきよふれ んーん

*雪よ(ゆきよ)

Yuki yo: Oh, la nieve

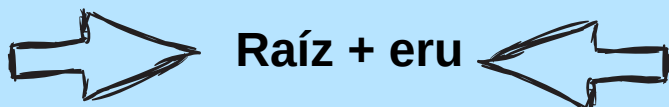
降れ(ふれ)

F(u)re: ique se caiga del cielo!

去年の夏の	きよねんのなつの
君のTシャツみたい	きみのていしゃつみたい
白一色覆われて	しろいっしょくおおわれて
どこまでも	どこまでも
ぼくは 目を細めて	ぼくはめをほそめて
まぶしいヨ いい気持	まぶしいよ いいきもち
雪よ降れ んーん	ゆきよふれ んーん
雪よ降れ んーん	ゆきよふれ んーん

4. え段 Dan E / Nivel E

Potencial (Puedo «hacer»)



漢字が沢山読める

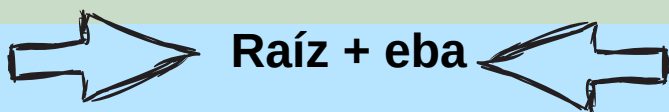
(かんじが たくさん よめる)

Kanjiga taksan yomeru

*漢字 (かんじ) Kanji: Carácter Han
沢山 (たくさん) Takusan: Muchos
読める (よめる) Yomeru: Poder leer



Condicional (Si lo «hace»)



何度も書けば上手くなる。

(なんどもかけば うまくなる)

Nandomo kakeba umakunaru

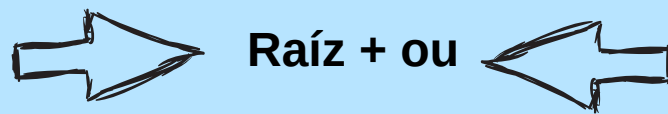
*何度も (なんども) Nandomo: Muchas veces
書けば (かけば) Kakeba: Si escribe
上手くなる (うまくなる) Umaku naru: Será habilidoso



5. お段 Dan 0 / Nivel 0

Al juntar el sonido «ou» a la raíz de un verbo podemos expresar «¡Vamos a hacer!» (“let’s do it” de inglés).

Volitivo (¡Vamos a «verbo»!)



Grupo I «quitar -u y añadir -ou»

Nadar: 泳ぐ (およぐ) Oyogu

Leer: 読む (よむ) Yomu

Ir: 行く (いく) Iku

泳ごう (およごう) Oyogou

読もう (よもう) Yomou

行こう (いこう) Ikou



ビールを飲もう!

(びーるを のもう!)

Biiru Wo Nomou!

*ビール (びーる) Biiru: Cerveza 飲む (のむ) Nomu: beber

...つづく
Continuará