

# JAPONÉS

# INICIACIÓN

**Clickea o escanea**



# SOLAMI KYOUSHITSU

**Escuela de japonés en línea**

# **Introducción Hiragana, Katakana y Kanji**

El japonés se escribe con tres tipos de letras

# KANJI, HIRAGANA Y KATAKANA

我輩はペンギンである。



## 漢字

chino: hànzi

japonés: kanji

“han/carácter”

Los chinos nos enseñaron a escribir en su idioma y nosotros hemos usado caracteres chinos desde entonces. A lo largo de la historia, hemos ido añadiendo algunas modificaciones para que se adapten mejor. ¿Por qué las hicieron? Principalmente, la gramática del chino con el japonés es diferente y era conveniente añadir algo más. Las mujeres de la nobleza inventaron Hiragana y los hombres, los que eran monjes budistas, crearon Katakana.



Hànzi

Hirágana

a i u e o

安以宇衣於

あいうえお

阿伊宇江於

アイウエオ

Hànzi

Katákana



### 1. Hiragana

La escritura Hiragana expresa sílabas. Actualmente son 46.

### 2. Katakana

La escritura Katakana expresa sílabas. Actualmente son 46.

### 3. Kanji

Tanto Hiragana como Katakana provienen de la adaptación y simplificación del carácter (字: ji / zú) Han (漢: Kan / Hàn ), un grupo étnico de China, ya que los japoneses no tenían letras tan desarrolladas como los chinos en aquella época. Alrededor del S.V o VI comenzaron el uso masivo de las letras chinas en Japón.



# HIRAGANA

	a	i	u	e	o
	あ a	い i	う u	え e	お o
K	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
S	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
T	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
N	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
H	は ha	ひ hi	ふ fu/fu	へ he	ほ ho
M	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
Y	や ia		ゆ iu		よ io
R	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
W	わ wa				を wo
NN			ん nn		/o

# KATAKANA

a

i

u

e

o

ア

a

イ

i

ウ

u

エ

e

オ

o

K

カ

ka

キ

ki

ク

ku

ケ

ke

コ

ko

S

サ

sa

シ

shi

ス

su

セ

se

ソ

so

T

タ

ta

チ

chi

ツ

tsu

テ

te

ト

to

N

ナ

na

ニ

ni

ヌ

nu

ネ

ne

ノ

no

H

ハ

ha

ヒ

hi

フ

fu/fu

ヘ

he

ホ

ho

M

マ

ma

ミ

mi

ム

mu

メ

me

モ

mo

Y

ヤ

ya

ユ

yu

ヨ

yo

R

ラ

ra

リ

ri

ル

ru

レ

re

ロ

ro

W

ワ

wa

ヲ

wo

NN

ン

nn

# KANJI

Para primer año de la escuela primaria en Japón (edad de 6 años)

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 百 千

Uno      Tres      Cinco      Siete      Nueve      Cien  
Dos      Cuatro      Seis      Ocho      Diez      Mil

田 土 日 月 中 右 左 下 上 雨 円 水

Arrozal      Sol      Dentro      Izquierda      Arriba      Redondo  
Tierra      Luna      Derecha      Abajo      Lluvia      Agua

音 火 花 貝 学 気 木 休 本 王 玉 金

Sonido      Flor      Estudio      Árbol      Libro      Bola  
Fuego      Concha      Chakra      Descanso      Rey      Oro

空 犬 見 口 川 山 子 糸 字 耳 車 手

Vacío      Mirar      Río      Niña/o      Letra      Carro  
Perro      Boca      Montaña      Hilo      Oreja      Mano

出 男 女 林 森 人 正 生 青 石 赤 先

Salir      Mujer      Bosque      Correcto      Azul      Rojo  
Hombre      Arboleda      Persona      Nacer      Piedra      Punta

早 草 足 村 大 竹 小 虫 町 校 天 入

Pronto      Pierna      Grande      Pequeño      Ciudad      Cielo  
Hierba      Pueblo      Bambú      Insecto      Escuela      Entrar

年 白 文 名 目      夕      立      力

Año      Frase      Ojo      Estar de pie  
Blanco      Nombre      Sol poniente      Fuerza

Aprende y practica las letras diariamente.

## 1) Nuestro curso

Todo el material didáctico de las primeras lecciones, además de Hiragana y Katakana están en Romaji (versión Solami Kyoushitsu, para facilitar la comprensión y pronunciación). Las tildes las utilizamos como método de aprendizaje para marcar la entonación, aunque no se usan realmente para escribir japonés. Si quieres saber más sobre Romaji, pincha [este enlace](#).

## Saori Arai sensei

Los vídeos de Hiragana y Katakana hechos por la maestra Saori Arai sensei ya están disponibles en el [Curso Grabado](#) de Solami Kyoushitsu.

## 2) Materiales de otras fuentes

Hay muchos vídeos en YouTube, aplicaciones en Play Store/ App Store y, por supuesto, un millar de los libros para este proceso. No tienes que limitarte, mira otros cursos y saca buena parte de ello. Te dejamos algunos enlaces, recomendaciones de los alumnos de Solami Kyoushitsu aquí en este PDF. Lo vamos renovando cada cierto tiempo así que no te olvides de guardarlo si te ha parecido útil.

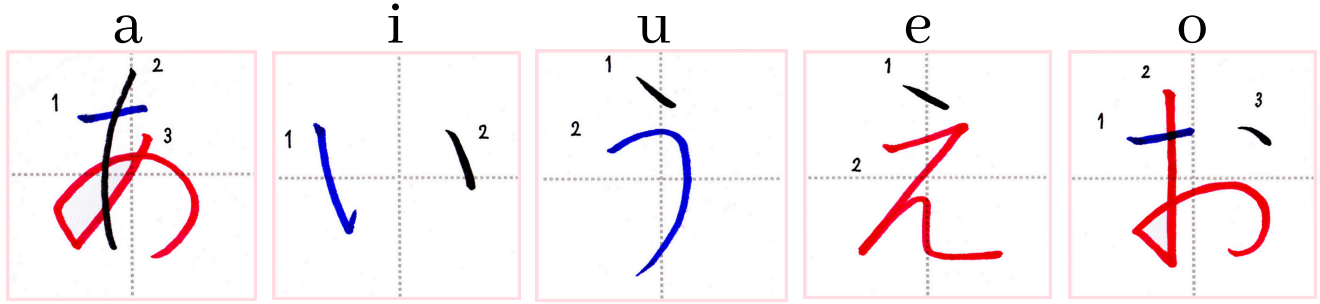


Vídeos de Hiragana y Katakana  
escritos a mano por Saori sensei.  
(Curso Grabado de Solami)



Enlaces para practicar Hiragana  
(materiales no originales)

# HIRAGANA



あ		い		う		え		お	
あ		い		う		え		お	
あ		い		う		え		お	
あ		い		う		え		お	
あ		い		う		え		お	

**Imprime esta hoja y practica escribiendo y leyendo las letras Hiragana**

## 練習 1 reñshùu ichí

いう →  
(decir/to say)

いいえ →  
(no\*incorrecto / no\*incorrect)

おおい →  
(mucho/many; much; a lot of)

おい →  
(sobrino/nephew)

hello えいご → go  
(inglés/English language)

いおう →  
(azufre/sulfur)

## 練習 2 reñshùu ní

íi →  
(está bien; es bueno/good)

ée →  
(sí\*cierto/yes\*certainly)

oòu →  
(cubrir; tapar/to cover)

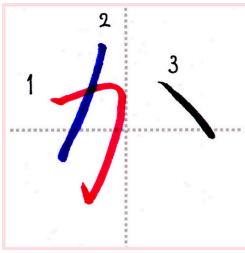
ími → み  
(significado/meaning)

amái → ま  
(adj. dulce/adj. sweet)

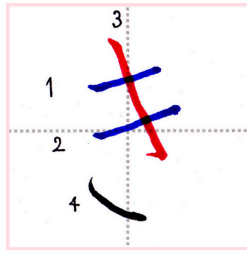
umá → ま  
(caballo/horse)

# HIRAGANA

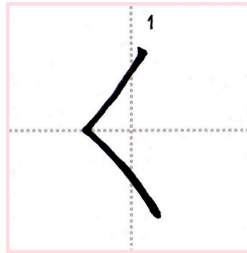
ka



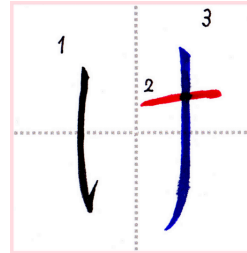
ki



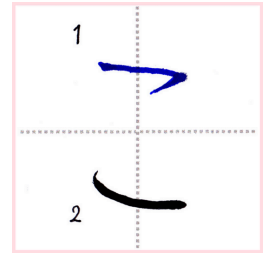
ku



ke



ko



か		き		く		け		こ	
か		き		く		け		こ	
か		き		く		け		こ	
か		き		く		け		こ	
か		き		く		け		こ	


## 練習 1

reñshùu ichí

かう → Kaú


(comprar / to buy)



 あき →  
(otoño / autumn)

 おおきい →  
(grande / big)

 けえき →  
(tarta / cake)


 こい →  
(carpa / carp)

 こえ →  
(voz / voice)


 こうき →  
(aire / air)

## 練習 2

reñshùu ní


 iká →  
(calamar; sepia / squid; cuttlefish)

 ikú →  
(ir / to go)

 óke →  
(cubo / pail; bucket; tub)

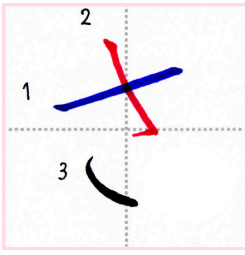
 kái →  
(molusco; almeja; concha / shellfish)

 áka →  
(rojo / red)

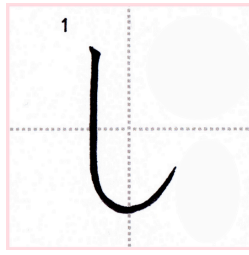
 íki →  
(respiración; aliento; vaho / breath)

# HIRAGANA

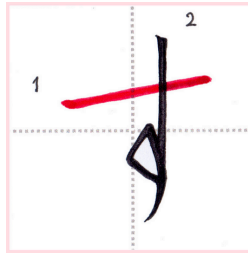
sa



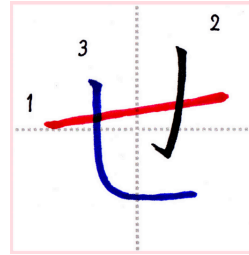
shi



su



se



so





さ		し		す		せ		そ	
さ		し		す		せ		そ	
さ		し		す		せ		そ	
さ		し		す		せ		そ	
さ		し		す		せ		そ	


## 練習 1 reñshù ài chí


おすし → osúshi




 きそ →  
(base / foundation; basis)

 きせつ →  
(estaciones del año / season)


 あし →  
(pierna; pie / leg; foot)


 あせ →  
(sudor / sweat)


 けす →  
(apagar; borrar / to turn off; erase)

 すこし →  
(un poco / few; some)


## 練習 2 reñshù ní

 osói →  
(tarde; lento/late; slow)

 kasú →  
(prestar/ to lend; rent out; hire)

 saikòu →  
(supremo/highest; marvelous)

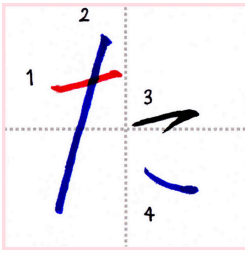
 sékai →  
(mundo/world)

 sekí →  
(asiento/seat)

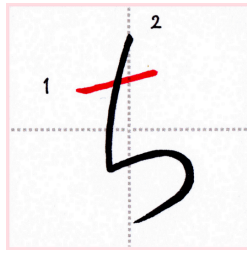
 kísu →  
(beso / kiss)

# HIRAGANA

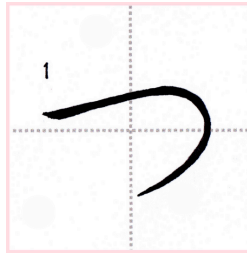
ta



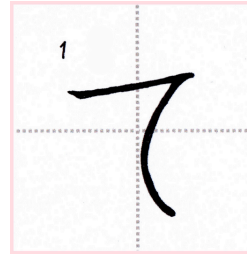
chi



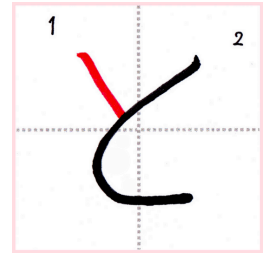
tsu



te



to



た		ち		つ		て		と	
た		ち		つ		て		と	
た		ち		つ		て		と	
た		ち		つ		て		と	
た		ち		つ		て		と	

## 練習 1

reñshùu ichí

つく → tsúku



(llegar / to arrive)



たおす →

(hacer caer; derrocar/defeat)



ちえ →

(sabiduría / wisdom)



たいこ →

(tambor / drum)



つち →

(tierra; barro/ soil; mud)



たす →

(sumar; añadir / to add)



うし →

(vaca / cow)

## 練習 2

reñshùu ní



takái →

(alto; caro / high; tall; expensive)



satóu →

(azúcar / sugar)



táte →

(vertical; escudo / vertical; shield)



kátsu →

(ganar / to win)



kéchi →

(tacaño / stingy)

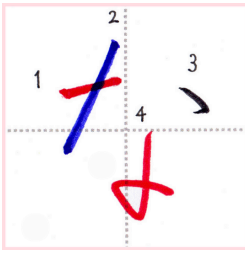


tsumè →

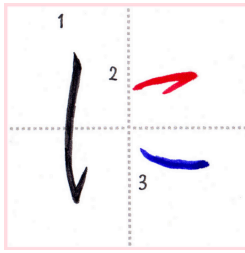
(uña; garra; gancho / nail; claw)

# HIRAGANA

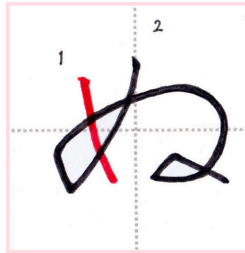
na



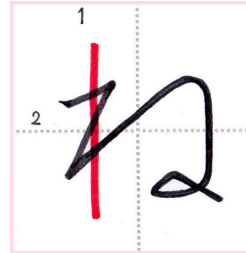
ni



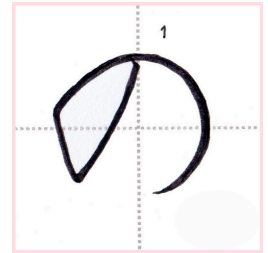
nu



ne



no



な		に		ぬ		ね		の	
な		に		ぬ		ね		の	
な		に		ぬ		ね		の	
な		に		ぬ		ね		の	
な		に		ぬ		ね		の	

## 練習 1

reñshùu ichí

ななつ → nanátsu

(siete unidades / seven)



あね →

(hermana mayor / elder sister)



おなか →

(vientre; barriga / abdomen; stomach)



おこめ →

(arroz / rice)



いぬ →

(perro / dog)



おの →

(hacha / ax)



かに →

(cangrejo / crab)

## 練習 2

reñshùu ní



náka →

(dentro / inside)



naósu →

(corregir; reparar; curar /  
to correct; to repair; to cure)



sakànà →

(pescado; pez / fish)



netsú →

(fiebre; calor; temperatura/  
fever; temperature)



tánuki →

(tejón/raccoon dog)

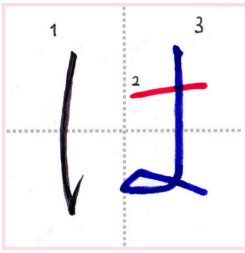


kánuu →

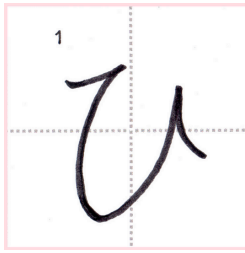
(canao; piragua / canoe)

# HIRAGANA

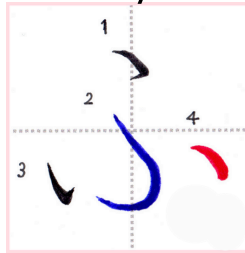
ha



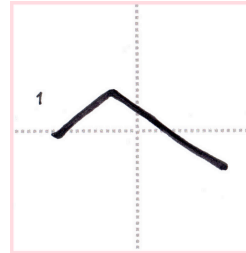
hi



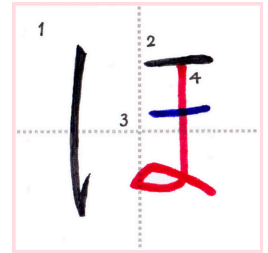
hu/fu



he



ho



は	ひ	ふ	へ	ほ
は	ひ	ふ	へ	ほ
は	ひ	ふ	へ	ほ
は	ひ	ふ	へ	ほ
は	ひ	ふ	へ	ほ

## 練習 1

reñshùu ichí



ほのお →  
(llama / flame)

ひく → hikú

(tirar de algo hacia sí / to pull)



ははのひ →  
(El Día de la madre / Mother's Day)



ふこうへい →  
(injusticia / unfairness)



はく →  
(ponerse los pantalones; calzar/  
to put trousers on)



へいこう →  
(paralelismo / parallel)



たいふう →  
(tifón/ typhoon)

## 練習 2

reñshùu ní



fuàn →  
(ansiedad; inquietud; preocupación  
/ anxiety; worry)



hósu →  
(secar / to dry)



hanásu →  
(hablar/ to talk)



fukái →  
(profundo / deep)



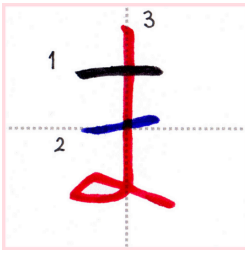
ásahi →  
(sol naciente / morning sun)



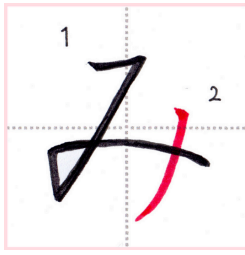
heitài →  
(soldado/soldier)

# HIRAGANA

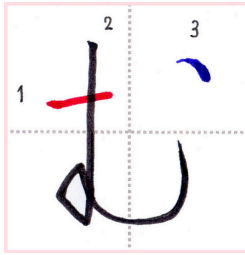
ma



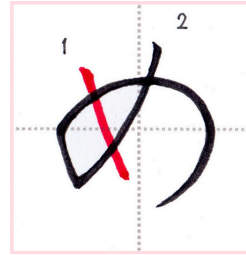
mi



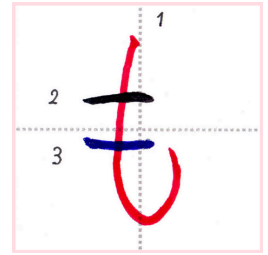
mu



me



mo



ま		み		む		め		も	
ま		み		む		め		も	
ま		み		む		め		も	
ま		み		む		め		も	
ま		み		む		め		も	

## 練習 1

reñshùu ichí

むかし → mukàshì



(el pasado; época antigua/ the past; the old days; long time ago)



かめ →

(tortuga / turtle)



あたま →

(cabeza / head)



まめ →

(legumbre / beans: legume)



けむり →

(humo / smoke)



むてき →

(invencible / invincible; unrivaled)



かいもの →

(compras / shopping)

## 練習 2

reñshùu ní



κόma →

(peonza / top)



hasàmi →

(tijeras / scissors)



mushí →

(bicho; insecto; gusano/ insect; bug; worm)



shimá →

(isla / island)



momò →

(melocotón / peach)

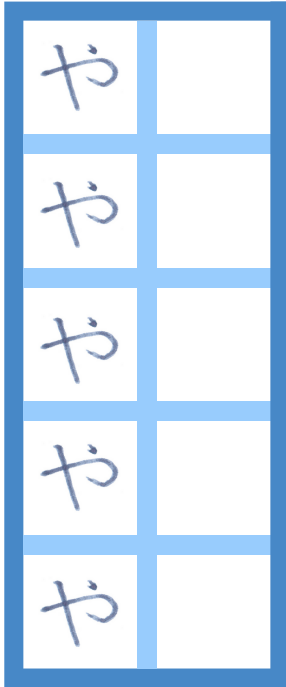
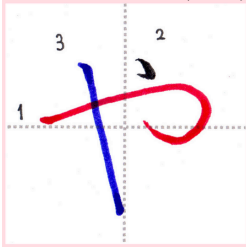


semí →

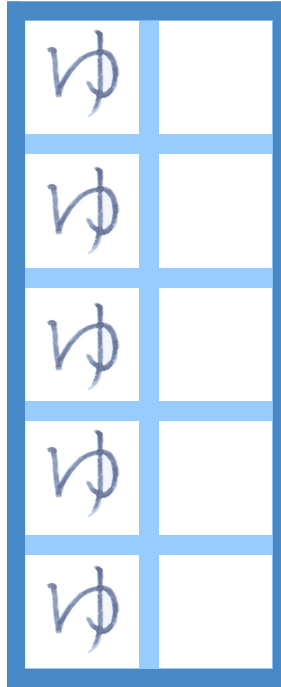
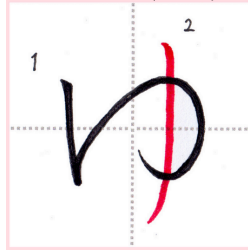
(cigarra / cicada)

# HIRAGANA

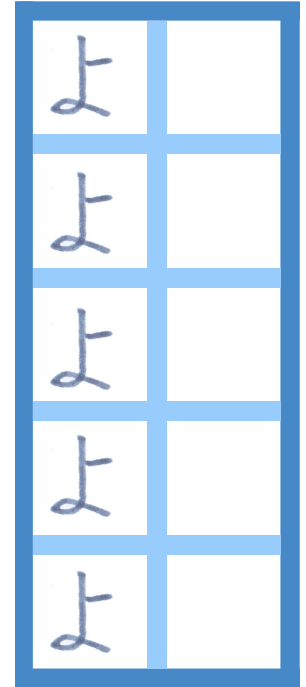
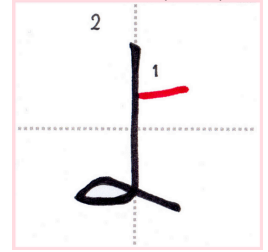
Ya(ia)



Yu(iu)



Yo(io)



## 練習 1

reñshùu ichí

うきよえ → ukìyòè



おや →

(padres / parents)



よゆう →

(holgura; desahogo / time to spar; margin)



はやい →

(rápido; pronto / quick; fast; early)



ゆうき →

(valentía; coraje / courage; brave)



やま →

(montaña / mountain)



おゆ →

(agua caliente / hot water)

## 練習 2

reñshùu ní



yaòyà →

(verdulería / greengrocer)



yasúmu →

(descansar; tomar vacaciones; faltar a algo / to rest; to be absent from)

kinóu →

(ayer / yesterday)



yoúka →

(día 8 / 8th)

kiñ-yóu →

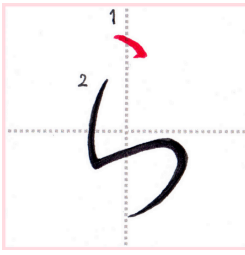
(viernes / friday)



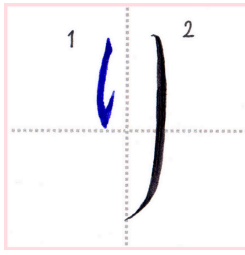
yoùkái →

# HIRAGANA

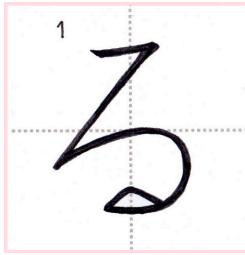
ra



ri



ru



re



ro



ら		り		る		れ		ろ	
ら		り		る		れ		ろ	
ら		り		る		れ		ろ	
ら		り		る		れ		ろ	
ら		り		る		れ		ろ	

## 練習 1

reñshù ichí  
りかい →

(comprensión /  
understanding)

 ろしあ →  
(Rusia / Russia)

らあめん → ráamen



 そむりえ →  
(sumiller)


 うる →  
(vender / to sell)

 ちり →  
(Chile)



 やきとり →

## 練習 2


reñshù ní


 koòrì →  
(hielo / ice)

 hikàrì →  
(luz / light)

  kuràshì →  
(vida; subsistencia /  
life; livelihood)

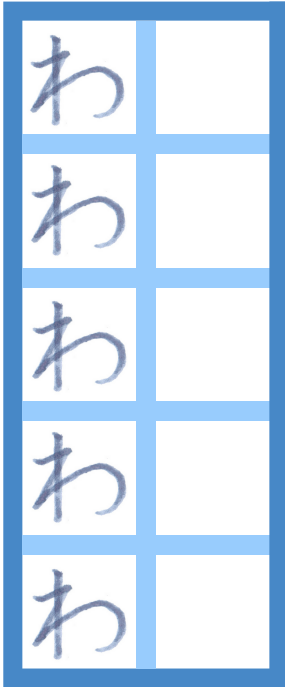
 arì →  
(hormiga / ant)

 sumirè →  
(violeta / violet)

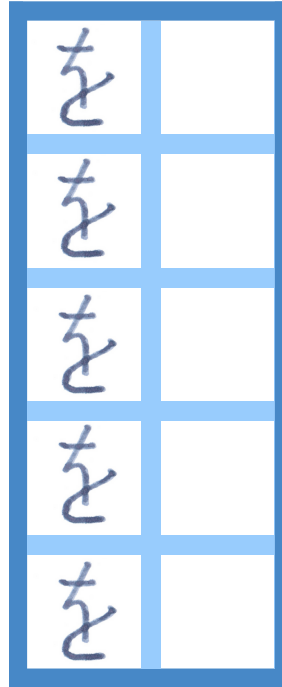
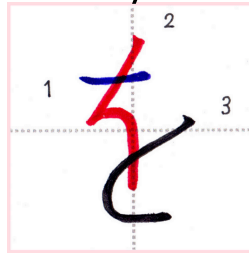
 orèì →  
(reverencia; agradecimiento; cortesía /  
bow to a person; gratitude; etiquette)

# HIRAGANA

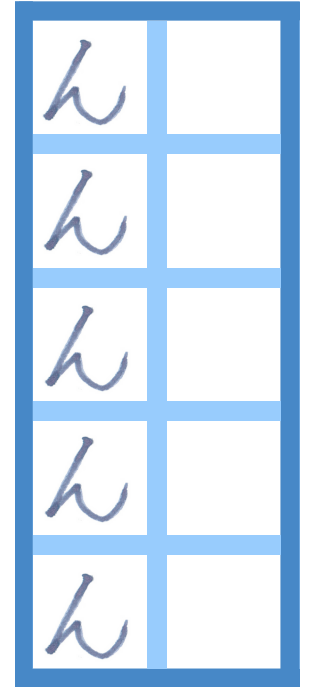
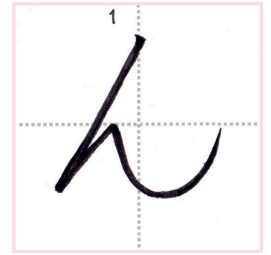
wa



wo/o



nn



## 練習 1 わたし → watashi

reñshùu ichí

あんしん →

(tranquilizarse / to be relieved) (dibujar; pintar / to draw; to paint)

えをかく →

(yo / I)

わふく →

(prenda japonesa; kimono / Japanese dress; kimono)

にんき →

(popularidad / popularity)

ちをとめる →

(detener la hemorragia / to stop the bleeding)

おわり →

(fin; final / end)

## 練習 2

reñshùu ní

bínbou →

(pobreza / poverty)

taihèn →

(tremendo; terrible; muy; mucho; / terrible; serious; very; deeply)

wákame →

kí wo kíru →

(cortar un árbol; madera / to cut a tree; wood)


kawàri →

(sustitutivo; sustituto / substitute; deputy)

yokàn →

(presentimiento / presentiment)

# Repasa 46 letras básicas de Hiragana calcando


あい	いえ	うえ	え	あお
あい	いえ	うえ	え	あお
あい	いえ	うえ	え	あお
				
<b>ÁI</b> amor	<b>IÈ</b> casa	<b>UÈ</b> arriba	<b>É</b> dibujo	<b>ÁO</b> azul

かお	き	きく	け	ここ
かお	き	きく	け	ここ
かお	き	きく	け	ここ
				
<b>KAÒ</b> cara	<b>KÍ</b> árbol	<b>KIKÚ</b> 1)PREGUNTAR 2)ESCUCHAR	<b>KÈ</b> pelo	<b>KOKÓ</b> aquí, cerca mía

あさ	しか	すき	せ	そこ
あさ	しか	すき	せ	そこ
あさ	しか	すき	せ	そこ
				
<b>ÁSA</b> por la mañana	<b>SHIKÀ</b> ciervo	<b>SUKÍ</b> algo que te gusta	<b>SÉ</b> altura del cuerpo	<b>SOKÒ</b> ahí, cerca tuya

たこ	うち	つき	て	と
たこ	うち	つき	て	と
たこ	うち	つき	て	と
				
<b>TÁKO</b> pulpo	<b>UCHÍ</b> casa	<b>TSUKÌ</b> 1)luna 2)mes	<b>TÉ</b> mano	<b>TÒ</b> puerta

なつ	なに	ねこ	しぬ	ぬの
なつ	なに	ねこ	しぬ	ぬの
なつ	なに	ねこ	しぬ	ぬの
				
<b>NATSÚ</b> verano	<b>NÁNI</b> ¿QUÉ?	<b>NÉKO</b> gato	<b>SHINÚ</b> morir	<b>NUNÒ</b> tela(s)

は  
は  
は  
  
**HÁ**  
diente(s)

ひ  
ひ  
ひ  
  
**HÍ**  
fuego

ふく  
ふく  
ふく  
  
**FUKÚ**  
ropa

へた  
へた  
へた  
  
**HETÁ**  
ser poco  
habilitado  
en algo

ほし  
ほし  
ほし  
  
**HOSHÌ**  
1) estrella  
2) planeta

まち  
まち  
まち  
  
**MACHÌ**  
ciudad

みち  
みち  
みち  
  
**MICHÌ**  
camino,  
calle


むり  
むり  
むり  
  
**MÚRI**  
imposible

め  
め  
め  
  
**MÉ**  
ojo

もの  
もの  
もの  
  
**MONÓ**  
1) objeto,  
cosas  
2) persona

へや  
へや  
へや  
  
**HEYÁ**  
habitación

ゆき  
ゆき  
ゆき  
  
**YUKÌ**  
nieve

よこ  
よこ  
よこ  
  
**YOKÓ**  
1) lateral  
2) al lado

むら  
むら  
むら  
  
**MURÁ**  
campo,  
pueblo

とり  
とり  
とり  
  
**TORÌ**  
pájaro

きる  
きる  
きる  
  
**KIRÚ**  
vestirse

はれ  
はれ  
はれ  
  
**HARÉ**  
cielo  
despejado

しろ  
しろ  
しろ  
  
**SHÍRO**  
blanco

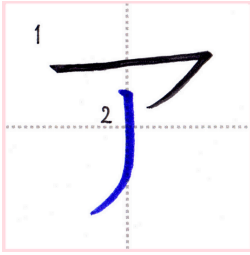
かわ  
かわ  
かわ  
  
**KAWÁ**  
río

てをとる  
てをとる  
てをとる  
  
**TÉ WO TÓRU**  
coger la  
mano

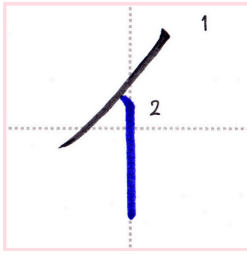
ほん  
ほん  
ほん  
  
**HÓN**  
libro

# KATAKANA

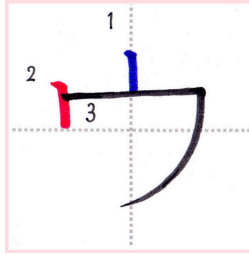
a



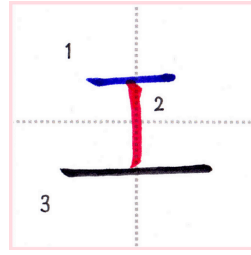
i



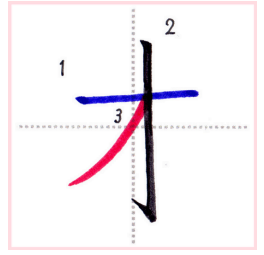
u



e



o

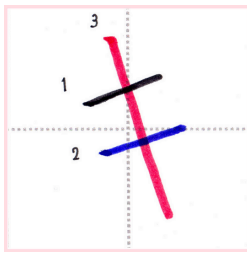


ア	イ	ウ	エ	オ

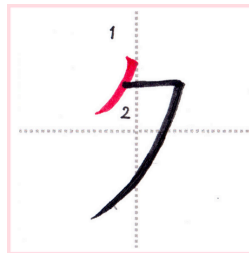
ka



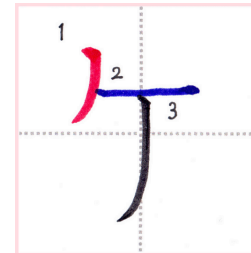
ki



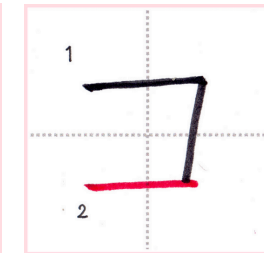
ku



ke



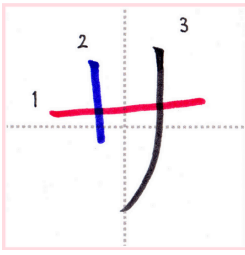
ko



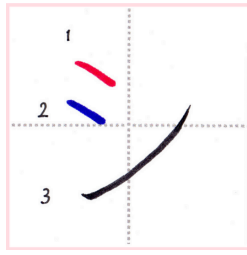
カ	キ	ク	ケ	コ

# KATAKANA

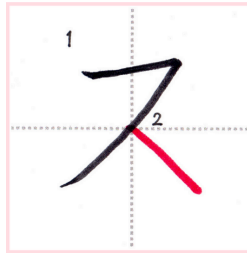
sa



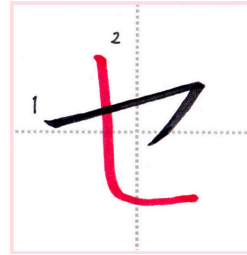
shi



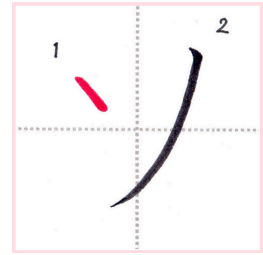
su



se

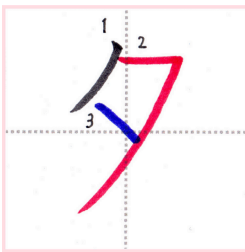


so

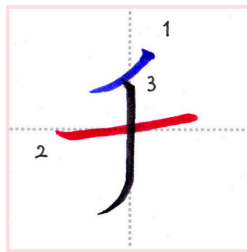


サ	シ	ス	セ	ソ

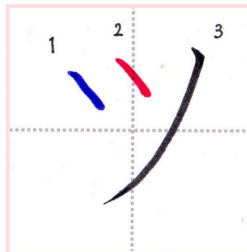
ta



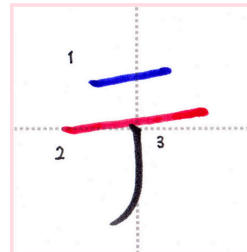
chi



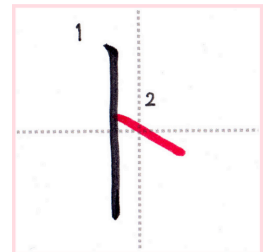
tsu



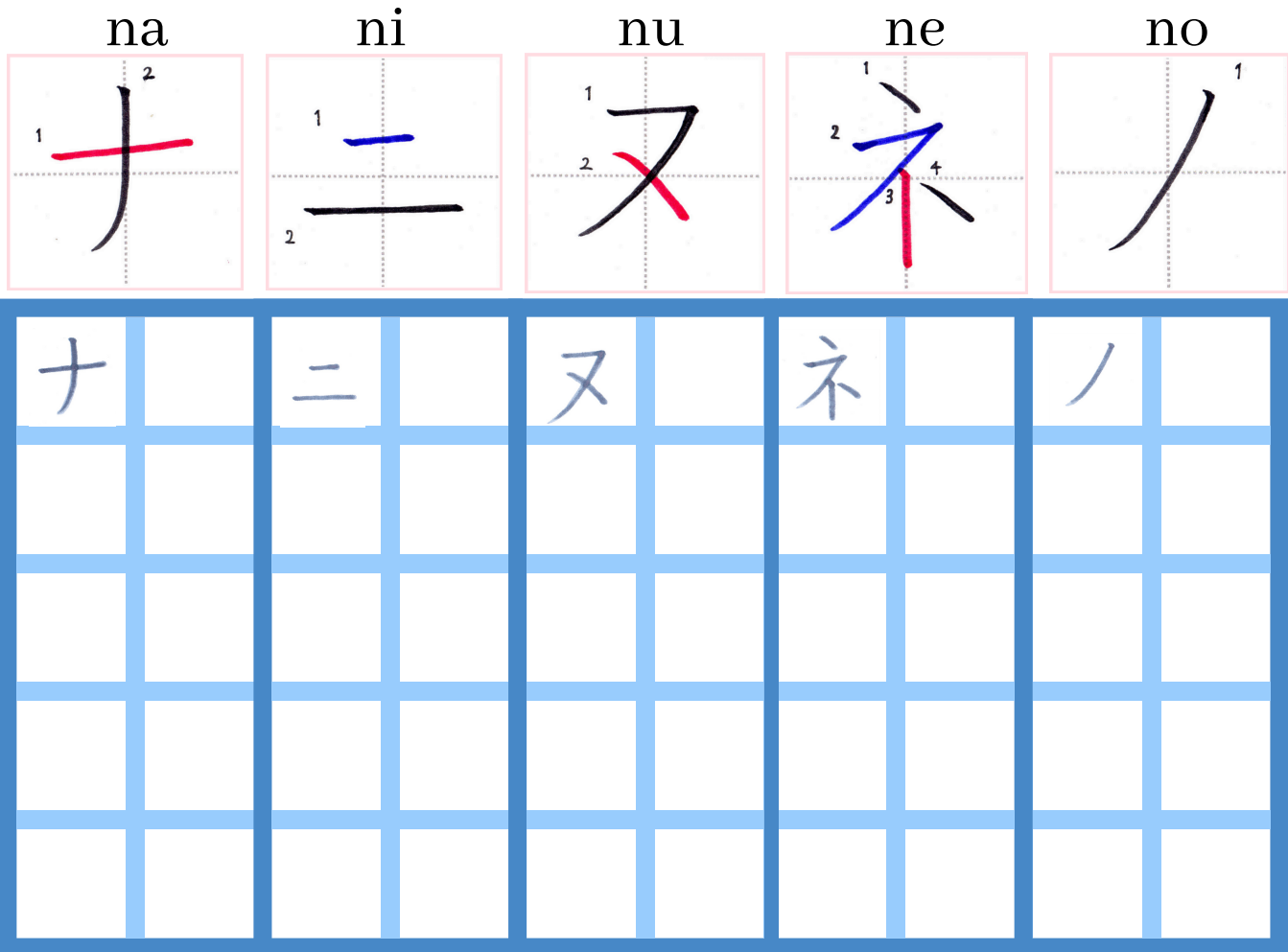
te



to



タ	チ	ツ	テ	ト



## 練習 1

reñshùu ichí

ナイス → náisu

(amable, bueno/ nice)

サッカー →

(fútbol / soccer)

テニス →

(tenis / tennis)

イエス →

(Jesús / Jesus)

ココナッツ →

(coco / coconut)

オーク →

(roble / oak)

コック →

(cocinero / a cook)

## 練習 2

reñshùu ní

noóto →

(cuaderno / note)

kókoa →

(cacao / cocoa)

áisu →

(hielo/ ice)

Kokàkóora →

(Coca Cola)

kísu →

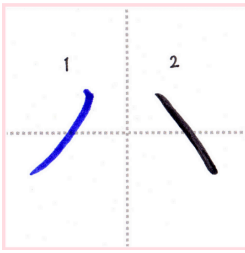
(beso / kiss)

shíitsu →

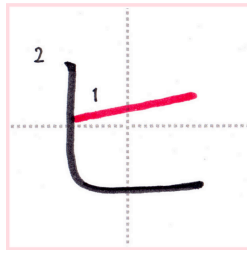
(sábana / bed sheet)

# KATAKANA

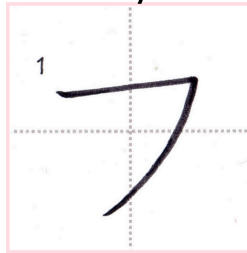
ha



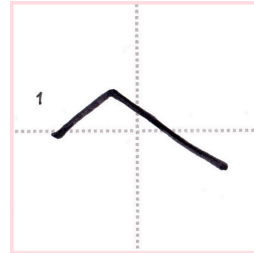
hi



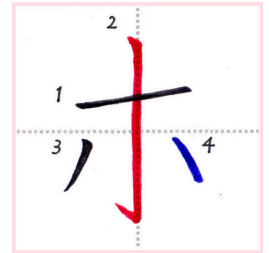
hu/fu



he

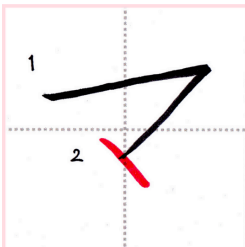


ho

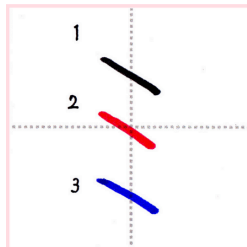


ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ

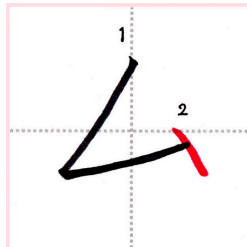
ma



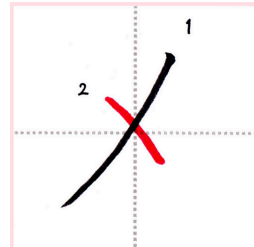
mi



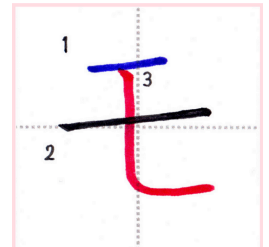
mu



me



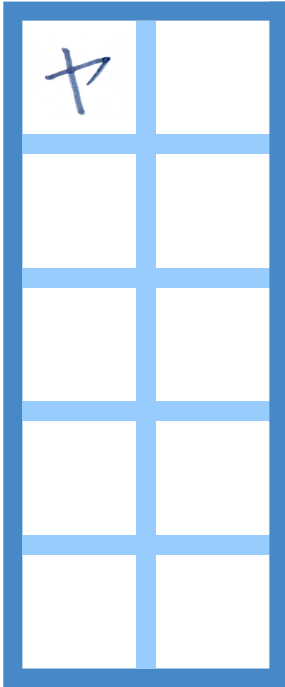
mo



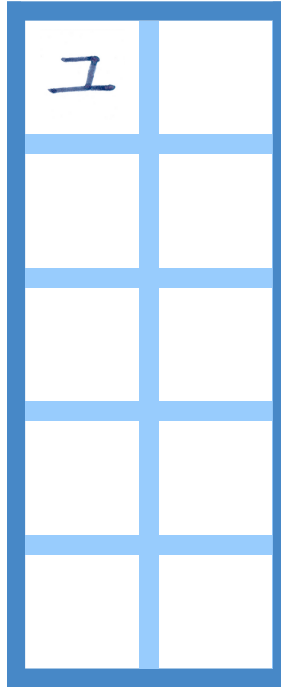
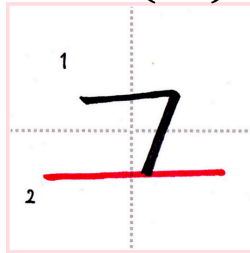
マ	ミ	ム	メ	モ

# KATAKANA

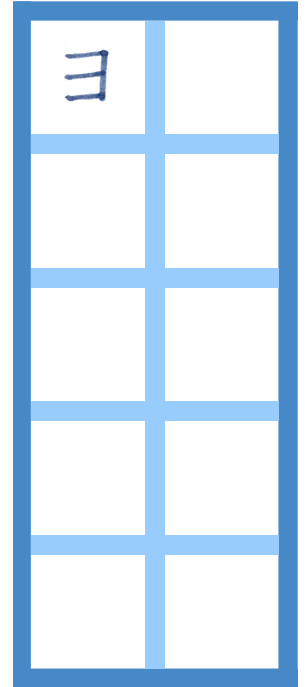
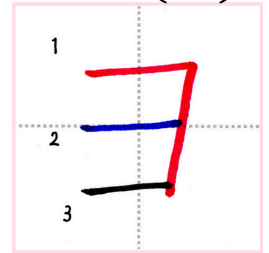
Ya(ia)



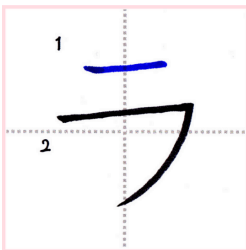
Yu(iu)



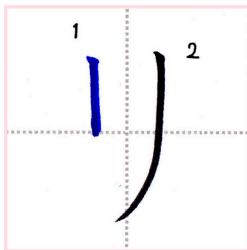
Yo(io)



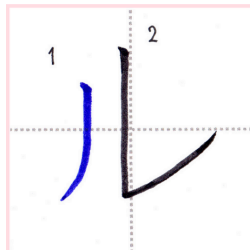
ra



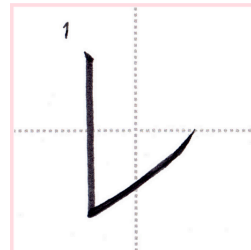
ri



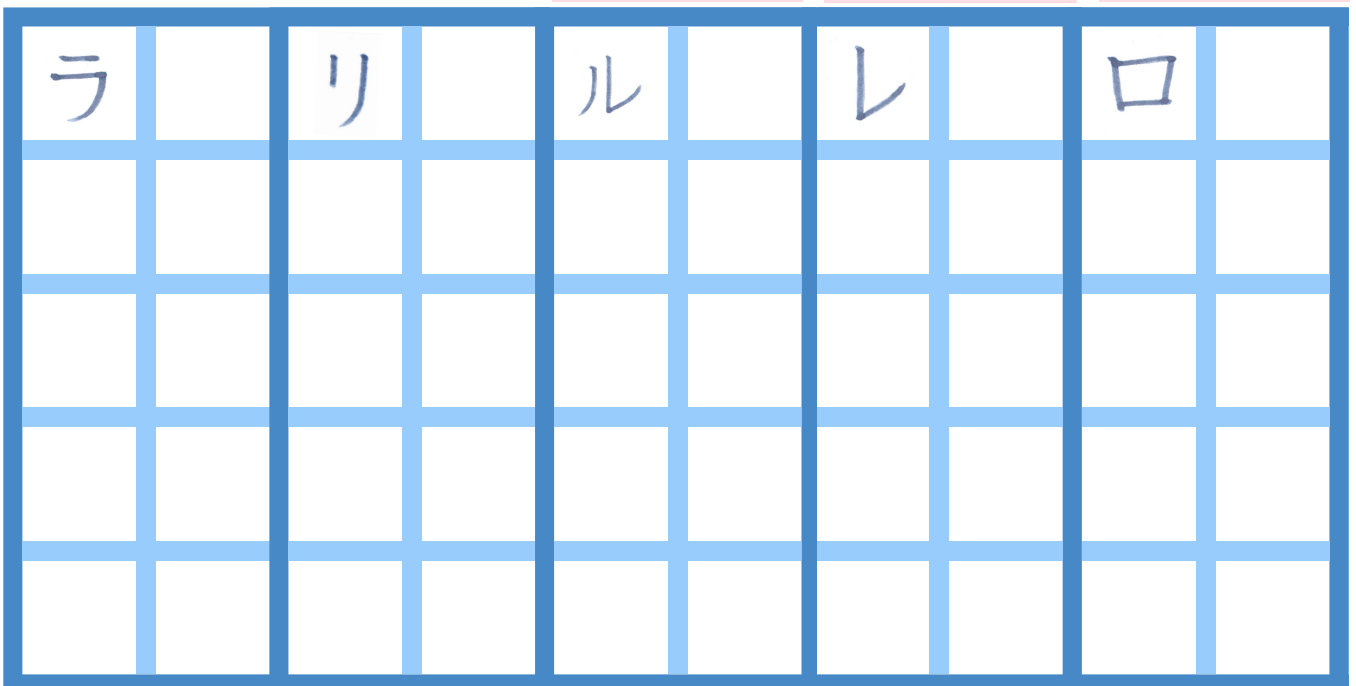
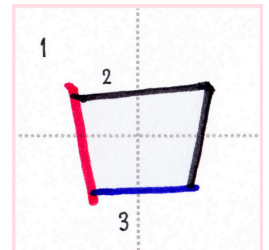
ru



re

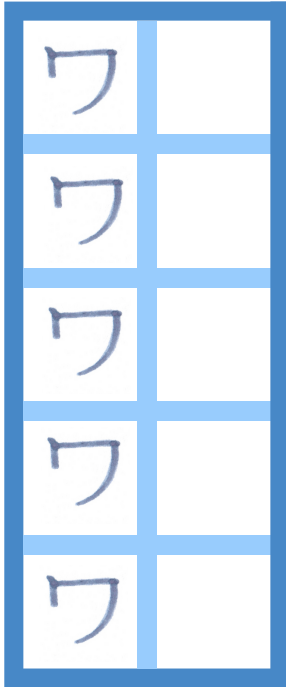
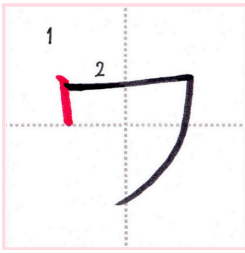


ro

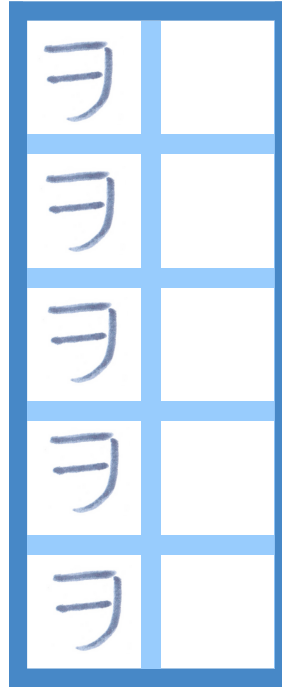
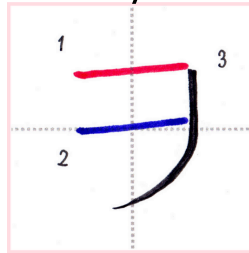


# KATAKANA

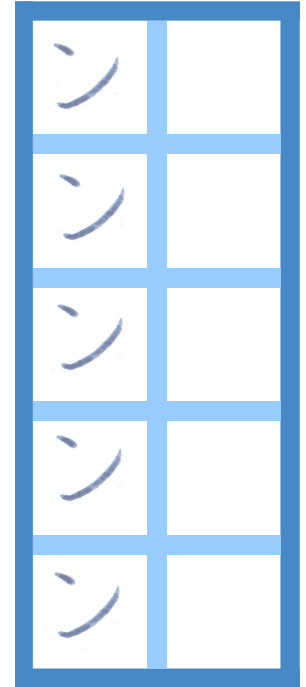
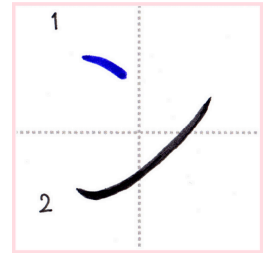
wa



wo/o



nn



## 練習 1

reñshùu íchí

コイン → kóin

(moneda/ coin)

デート →  
(cita amorosa/ date)

ハウス →  
(casa / house)

ハンカチ →  
(pañuelo / handkerchief)

パソコン →  
(Computadora personal/  
Personal computer)

キャンドル →  
(vela, candela / candle)

リュックサック →  
(mochila / rucksack)

## 練習 2

reñshùu ní

yóttö →  
(barco de vela, yate /  
sailboat, yackt)

deètà →  
(dato/ data)

eàkòn →  
(aire acondicionado / air conditioner)

kámera →  
(cámara / camera)

rágubii →  
(rugby)

hañdòrù →  
(volante / steering wheel; handle)

# **Introducción a la pronunciación y entonación en japonés**

# ENTONACIÓN EN JAPONÉS

Hay 4 tipos de entonación para las palabras y 3 tipos de entonación para los verbos.



## 1) Primera sílaba aguda

Bá  
na na

El primer tipo es el más fácil para manejar en comparación al resto. Simplemente, pronuncias un poco más aguda la primera sílaba de la palabra.

## 2) Grave-medio-aguda-grave

Se ñ sé  
i

El segundo, sube y baja. Por regla general, la gran mayoría tiene el tono más alto en la penúltima sílaba aunque a veces, encontramos irregularidades.

## 3) Parte final Aguda - la partícula grave

A shì tá  
(wa)

El tipo 3 y el 4 suenan parecidos siempre y cuando no se añade ninguna partícula. Ahora bien, en esto sí que hay que diferenciar cuando haya una partícula. El 3er tipo sube y baja cuando añades alguna partícula.

## 4) Parte final medio - la partícula media

Wa tà shì (wà)

En el último, tienes que mantener el tono aunque haya alguna partícula. Si te fijas, el sonido de este grupo no tiene la parte tan aguda como el resto.

# ENTONACIÓN EN JAPONÉS

3 tipos de entonación para los verbos en japonés.

# OMISIÓN EN JAPONÉS

Puedes pronunciar japonés con o sin “u”.

Una tendencia moderna o defecto de las letras.



Las palabras se van quedando cada vez más cortas en todos los idiomas y el japonés no es una excepción, como podéis observar en Japón, pronunciar todas las sílabas y vocales de “Arigatou Gozaimasu” ya no suena tan natural en todo Japón, aunque algunos pueblos lo mantienen. El sonido más actual es “Arigatoo Gozaimas” a pesar de que las letras japonesas no tienen capacidades para expresarlo escrito porque, salvo la letra “ん(nn)”, todas son sílabas. Cabe destacar que entre los barriobajeros se dice “Azaas”, tal vez, algún día, esto va a ser la palabra “gracias” en japonés.

Una de las tendencias que hay que destacar es la omisión del sonido “u” o incapacidad de Hiragana para expresarlo. Se supone que pronunciar todas las letras es lo más bonito, sin embargo, normalmente no se pronuncian todas las letras de Hiragana.

あのくつがすきです。

**A no ku tsu ga su ki de su**



**Anoktsga skides**

“Me gustan aquellos zapatos” es una frase sosa pero no es importante el significado. Observad aquí la desaparición o inexistencia del sonido “u” a la hora de pronunciarla de una manera más moderna.

Por norma general, omitimos el sonido “u” sin darnos cuenta cuando hablamos rápido.

# EL RITMO

El idioma japonés tiene su ritmo musical. Tan tata tan ♪



こんばんは

**koñbàñwà**



おねがいします

**onègàishimàs(ù)**



Si os interesa saber o practicar más la pronunciación y el ritmo, os recomendamos este libro.



amazon



Mainichi renschu! Rhythm de mini tsuku Nihongo no Hatsuon w/ CD - Japanese Study Book

# "Ei", "ou", let's go!

"Ei" se pronuncia "ee" y "ou" es "oo". Podéis decirlo como queráis, se puede pronunciar de cualquier manera.



La palabra profesor se dice "Sensei" se escribe Sensei, para mí que vengo de un pueblo pequeño y perdido de suroeste. Sin embargo, como bien sabemos, la pronunciación, tanto como otra parte del idioma, está en constante cambio y está generalizado en todo Japón convertir "ei" a "ee" y "ou" a "oo". Algunos libros de texto directamente ponen que la palabra Sensei se lee Sensee. En fin, como no existe un "japonés correcto" podéis hacer lo que queráis. ¡PERO CUIDAO! Ups, ¡CUIDADO! a la hora de escribir bien, tiene que ser Sensei siempre.

先生  
せんせい



Pronunciación: Sensei o Sensee  
Escritura formal: Sensei



学校  
がっこう



Pronunciación: Gakkou o Gakkoo  
Escritura formal: Gakkou

✘ せんせえ

✘ がっこう

# Pronombres en japonés

Hay muchísimos pronombres en este idioma, son personajes diferentes, roles peculiares.



Un Gaijin ("guiri") que habla como Samurai, daría mucho juego y riqueza en una obra de teatro, ¿cierto? Analiza bien cuándo y cómo se usan diferentes pronombres y copia, asimila sus roles, si quieres entrar en este club. Deja los libros de texto y explora.



Watàshì / Atàshì



Bóku / Oré

Watàshì

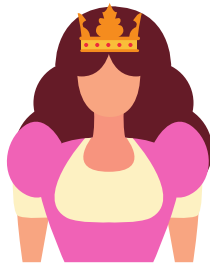
## Tú y yo en el mundo de las fantasías, idiosincrasia surrealista...

Kimí&Bóku

Sónata&Wárawa



Se pueden usar en el mundo real pero son más del lenguaje escrito o poético.



Cuando las usas, te conviertes en una princesa en menos de un segundo.



Onúshi/Kisàmà&Sesshá



Cuando las usas, te conviertes en un personaje de era EDO.

Chicas



Jibùn&Jibùn/úchi

Chicos



Jibùn&Jibùn

Ficciones



Jibùn&Jibùn/wái

# **Introducción a la gramática japonesa sobre principios básicos**

# “POSPOSICIONES” EN JAPONÉS



## ALGUNAS PARTÍCULAS Y SUS PRINCIPALES USOS

La estructura de una frase en japonés es la siguiente:

# Tema + complementos + verbo

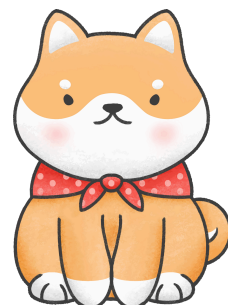
Puedes decir quién realiza la acción como tema. Dentro de los complementos podemos encontrar detalles como con quién hace la acción, dónde, etc. Para indicar cada tema y complementos debidamente hace falta añadir una posposición, equivalente a lo que en español se llama «preposición».

IR                      A TOKIO  
*preposición*

*posposición*  
TOKYO NI                      IKU

PODEMOS ENCONTRAR LAS SIGUIENTES POSPOSICIONES ENTRE OTRAS:

- Fecha y hora (a las 7:00, en julio) → 7:00 Ni, Julio Ni
- Desplazamiento (ir a Tokio) → Tokio Ni Iku
- Situarse en un lugar (existe en Aomori) → Aomori Ni Aru
- Hacer algo en un lugar (comer en el hotel) → Hotel De Taberu
- Hacer una acción con algo (escribir con un boli) → Pen De Kaku
- Hacer una acción con alguien (andar con Juan) → Juan To Aruku
- Complemento Directo (comprar pan) → Pan Wo/O Kau



# LA PARTÍCULA に (NI) EN JAPONÉS

Observa el papel de la posposición に (NI) en "Salimos de casa a las 7:00"



7時に shichíji ni: a las siete  
家を出る ié wo déru: salir de la casa



Con desplazamientos es «a» pero para los meses sería «en», por ejemplo, «Vamos a A Coruña en agosto.»

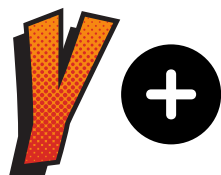


8月に hachigàtsu ni: en agosto  
ア・コルーニャに a corùnyà ni: a A Coruña  
行く ikù: ir



La partícula に (ni) tiene varias funciones, dos de las principales son de tiempo y de desplazamiento.

- 1 Tiempo (fechas y horas): en agosto • a las 7:00
- 2 Desplazamiento: Ir a, volver a, moverse hacia, caminar hacia...



(NI) に INDICA DESTINO Y EXISTENCIA, MIENTRAS QUE で (DE) INDICA EL LUGAR QUE SE USA PARA ACTUAR

La partícula に (NI) no se usa solamente para las fechas y las horas sino también para indicar «en» dónde existen las cosas o «en» dónde colocar las cosas. Los verbos como estar, residir, colocar, colgar, pegar, poner, entre otros, usan «---に (NI)» para decir lo que es «en --» en español.

Estamos en Galicia = Garishia nì irù.



EN-

¿-Ni?



¿-De?

Si に (NI) fuera la única partícula para indicar lugar, todo sería más fácil. Sin embargo, los verbos en general utilizan la partícula で (De) para expresar «hacer algo en un sitio» mucho más que la partícula に (NI).

## Un ejemplo de に(NI) (existencia) como «en〜»

«Queda comida en el plato»

El plato に(NI) comida が(GA) のこる (nokóru)。



## Un ejemplos de に (NI) (ubicación)

«Voy a vivir en la isla Ishigaki»

Isla Ishigaki に(NI) すむ(súmu)。



Ishigaki está en Okinawa

## Un ejemplo de に (NI) (destino)

«Colgar algo en la pared»

La pared に algo を かける (kakéru)。



ちょっとれんしゅうしてみよう！  
¡Selecciona la partícula correcta!

Lugar ( に/で ) たべる	Tabéru (comer)
Lugar ( に/で ) ねる	Nerù (dormir)
Lugar ( に/で ) はいる	Háiru (entrar)
Lugar ( に/で ) いく	Ikù (ir)
Lugar ( に/で ) おく	Okù (poner)



**¿Mucha información?**

¿Cuál es la mejor manera para aprender? Te recomendamos crear tu lista de verbos con cada uso, combinación, de las partículas y de verbos. La partícula (NI) に puede ser EN, A , HACIA, POR Y PARA, dependiendo de la combinación. Los verbos deciden qué partícula hemos de usar.

## LA PARTÍCULA で (DE) PARA LUGAR

«Comer» es un verbo que usa la partícula で para indicar "en el lugar". Los verbos que indican el lugar con la partícula で (DE) son la mayoría. Ante la duda, usa la partícula (DE) で para expresar: en este sitio.



Comer pulpo en un restaurante.  
Réstran de táko wo tabéru.



CON ALGO = ALGO で

La partícula で (DE) tiene otro uso: «con» de «hacer algo con algo». También se puede traducir como «mediante» y «a través de». Es una partícula para indicar los instrumentos. Por ejemplo, «comer con los palillos» es:

爪楊枝



つまようじ

爪楊枝で食べる  
つまようじでたべる

Tsumaiouji de taberu

爪楊枝で tsumaiouji de: con palillo

## CON ALGUIEN = ALGUIEN と (TO)

La partícula と (TO) expresa «con» de «hacer algo con alguien»



マリア・ピタと写真を撮る  
まりあ・ぴたとしゃしんをとる

«Sacar una foto con María Pita» es  
«Maria Pita to shashinwò tóru».



ちょっとれんしゅうしてみよう！

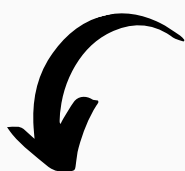
¡Ordena las palabras!

Pon el verbo al final, para que suene bien en japonés.

Escribe en Hiragana o en Kanji, buscando su orden de trazo en [Takoboto.jp](http://Takoboto.jp)

Comer / sushi / en Japón

tabéru / sushi wo / nihon de

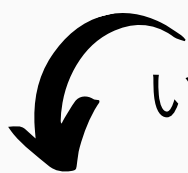


たべる / すしを / にほんで

食べる / 寿司を / 日本で

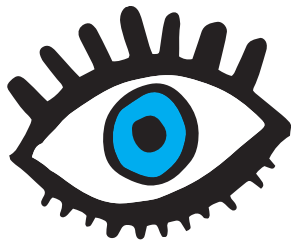
Ir / a Tokio / en agosto

Ikù / Tokyo ni / hachigatsu ni



いく / とうきょうに / はちがつに

行く / 東京に / 八月に



## SUJETO が (GA) COMPLEMENTO DIRECTO を (WO)

Muchos libros de japonés dicen que la partícula は (Wa) expresa el sujeto en la oración, sin embargo, es una manera de occidentalizar lingüísticamente el japonés, como afirma Susumu Ōno en su obra Nihongo Renshuu choo (1999).

La partícula que marca el sujeto en japonés es が(GA), aunque como veremos más adelante la partícula は(WA) suele reemplazar tanto a (WO) (complemento directo) como (GA) (sujeto).

No existe algo exactamente equivalente a la partícula は (WA) en español y, por eso, hay muchas controversias, foros llenos de comentarios sobre este tema, vídeos en YouTube... Ten paciencia con este tema, cuando tengas cierto nivel, lo vas a ver más claro, como la Meiga que ví en una montaña.



Wikipedia

Susumu Ōno



Nihongo Renshuu choo(1999)



«Una Meiga vuela por el cielo.»=  
«Méiga ga sóra wo tobù.»



Meiga wo miru



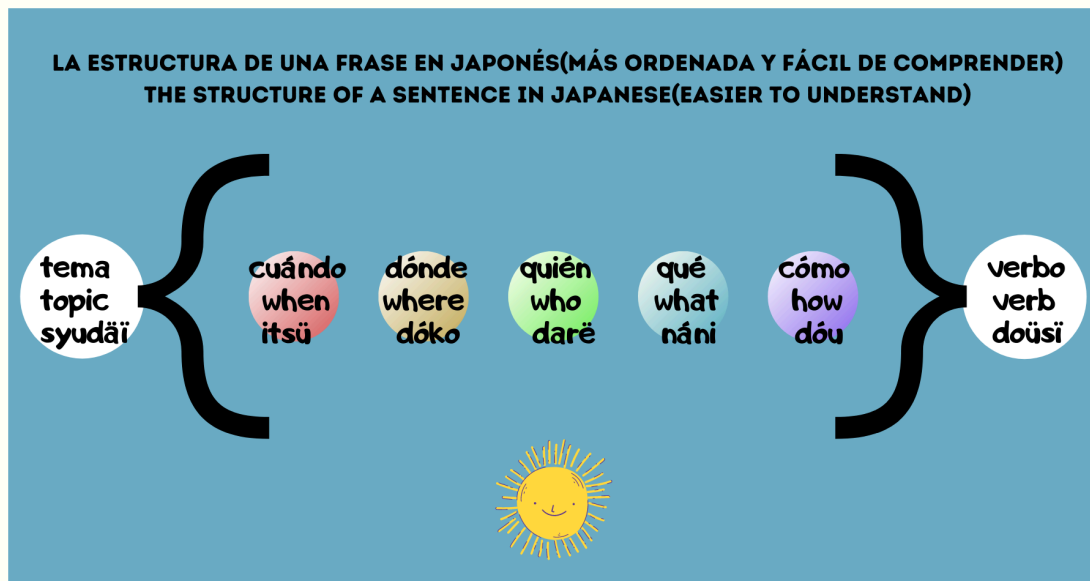
メイガ meiga wo: a Meiga  
見る miru: mirar, ver

¿WO? を ¿O?

"Comer pan", "ver la televisión", "jugar al tenis"... El español es un idioma de "sujeto - verbo - predicado", es decir, SVO. En japonés, tenemos un sonido especial para el Objeto Complemento Directo. El sonido de esta partícula originalmente es «Wo», no obstante, hay muchas personas que pronuncian «O». No es una regla gramatical, se puede leer esta partícula de la manera que más te guste. Aunque, a la hora de escribir, tiene que ser siempre を (WO).



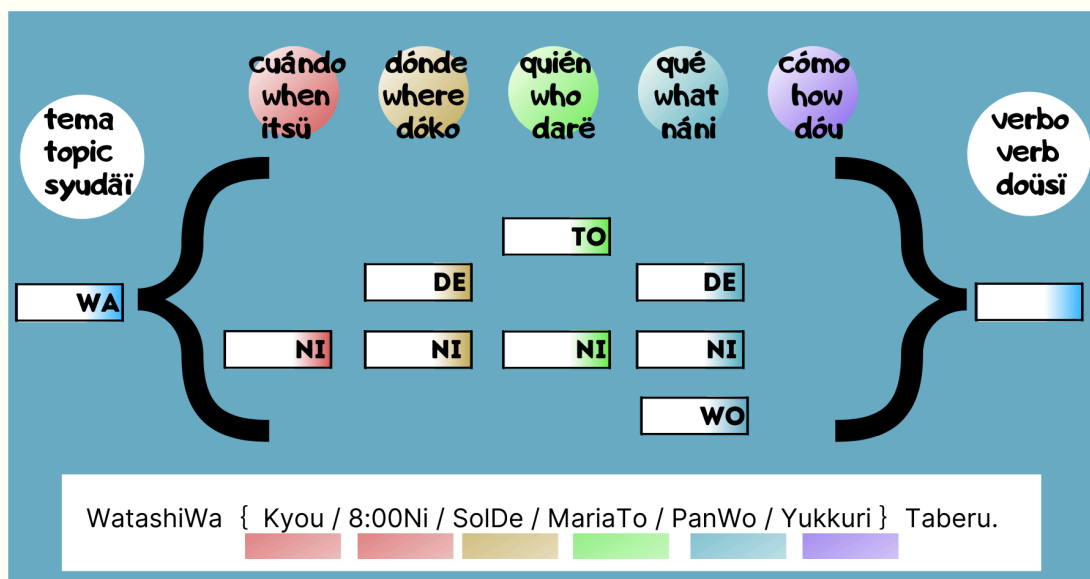
# ORDEN DE UNA FRASE EN JAPONÉS



Solamikyoushitsu.com

En general, una frase en japonés tiene su tema principal expresado con la partícula *Wa* que se entiende como sujeto en otros idiomas. Es mejor enunciarlo al principio si quieres que sea un mensaje más fácil de comprender. El contenido no tiene la obligación de estar en un orden específico aunque estaría bien colocado de la siguiente manera:

Cuándo, en qué fecha, a qué hora, en dónde, a dónde, con quién, a quién, con qué cosa, a qué cosa y cómo lo hace + el VERBO al final para cerrar la frase.  
Así encajaríamos las posposiciones que hemos aprendido hasta ahora:



Solamikyoushitsu.com

Vamos a analizar qué significa el ejemplo que aparece en el gráfico



## Español

Yo = { Hoy / a las 8:00 / en Sol / con Maria / pan(CD) / lentamente } comer.

## English

I = { today / at 8:00 / in Sol / with Maria / bread(O) / slowly } To eat.

## Nihongo

WatashiWa { Kyou / HachijiNi / SolDe / MariaTo / PanWo / Yukkuri } Taberu.

Solamikyoushitsu.com

Pues, ya la tenemos. «Hoy (yo) como pan despacio con María en Sol a las 8:00» sería una traducción directa.

Yo «Watashi» es el tema (en este caso coincide con el sujeto).

Palabras que indican el tiempo relativo como hoy «Kyou», no llevan ninguna partícula.

Lo que ocurre con el japonés es que también podemos decirlo de la siguiente manera:

**LA ESTRUCTURA DE UNA FRASE EN JAPONÉS(HAZ LO QUE QUIERAS)**  
**THE STRUCTURE OF A SENTENCE IN JAPANESE(DO WHATEVER YOU WANT)**

✓  
WatashiWa { Yukkuri / PanWo / MariaTo / SolDe / HachijiNi / Kyou } Taberu.

✓  
WatashiWa { Kyou / SolDe / HachijiNi / PanWo / Yukkuri / MariaTo } Taberu.

✓  
Taberu. WatashiWa MariaTo Kyou PanWo HachijiNi SolDe Yukkuri

Solamikyoushitsu.com

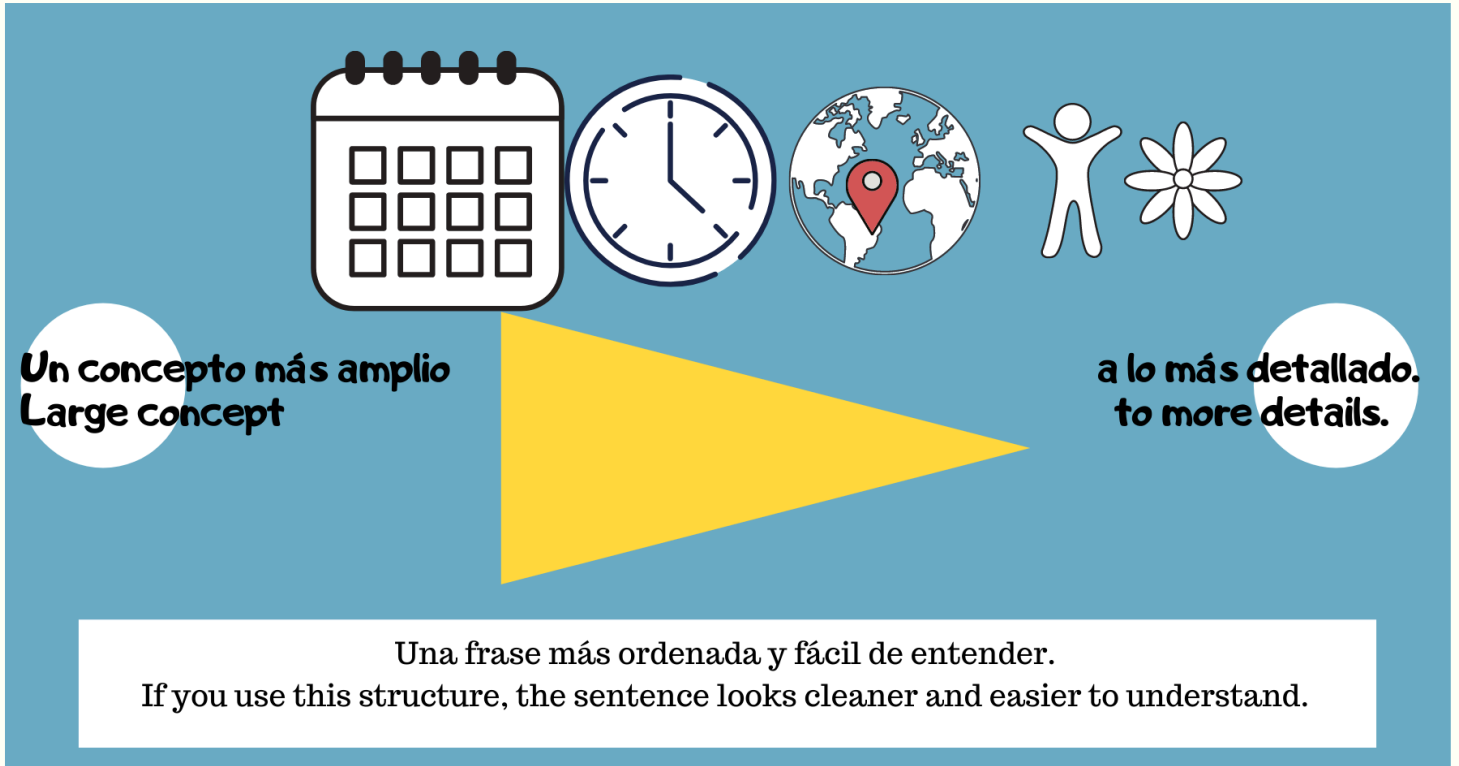


Las dos primeras formas son bastante comunes.

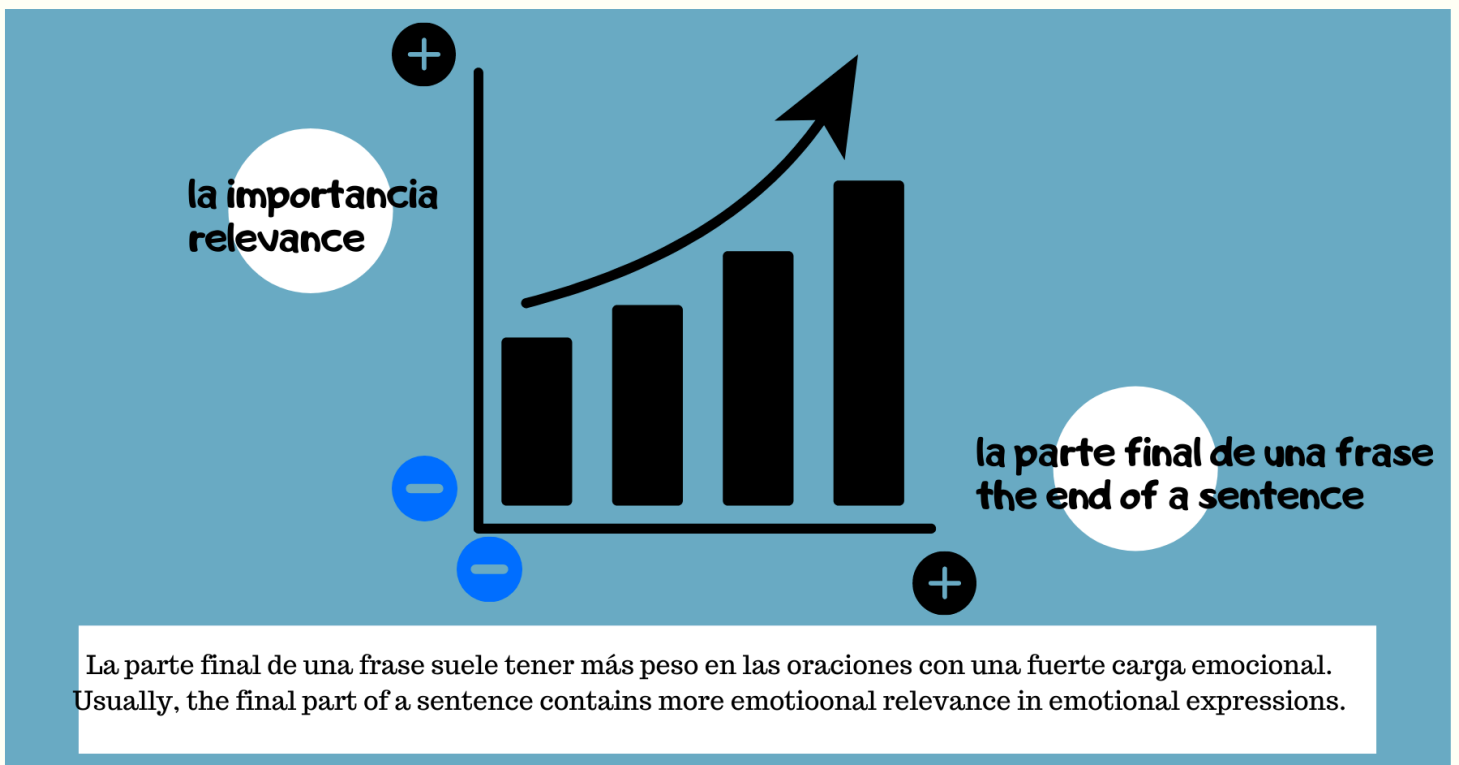
La tercera es un poco distinta, NO la vas a encontrar en un libro de texto. Pero SÍ en las conversaciones con tus amigos, en poesía y posts de Instagram.

# EL POSTRE PARA EL FINAL DE UNA FRASE

Ten en cuenta que en tu enunciado lo primero tiene mayor nivel de abstracción y cuanto más se acerque al final, más concreto tiene que ser. Teniendo más peso y detalle la parte final.



Solamikyoushitsu.com



La parte final de una frase suele tener más peso en las oraciones con una fuerte carga emocional. Usually, the final part of a sentence contains more emotional relevance in emotional expressions.

Solamikyoushitsu.com

# **Introducción a la gramática japonesa sobre principios básicos**



En este capítulo vamos a adquirir los siguientes conceptos básicos del japonés.

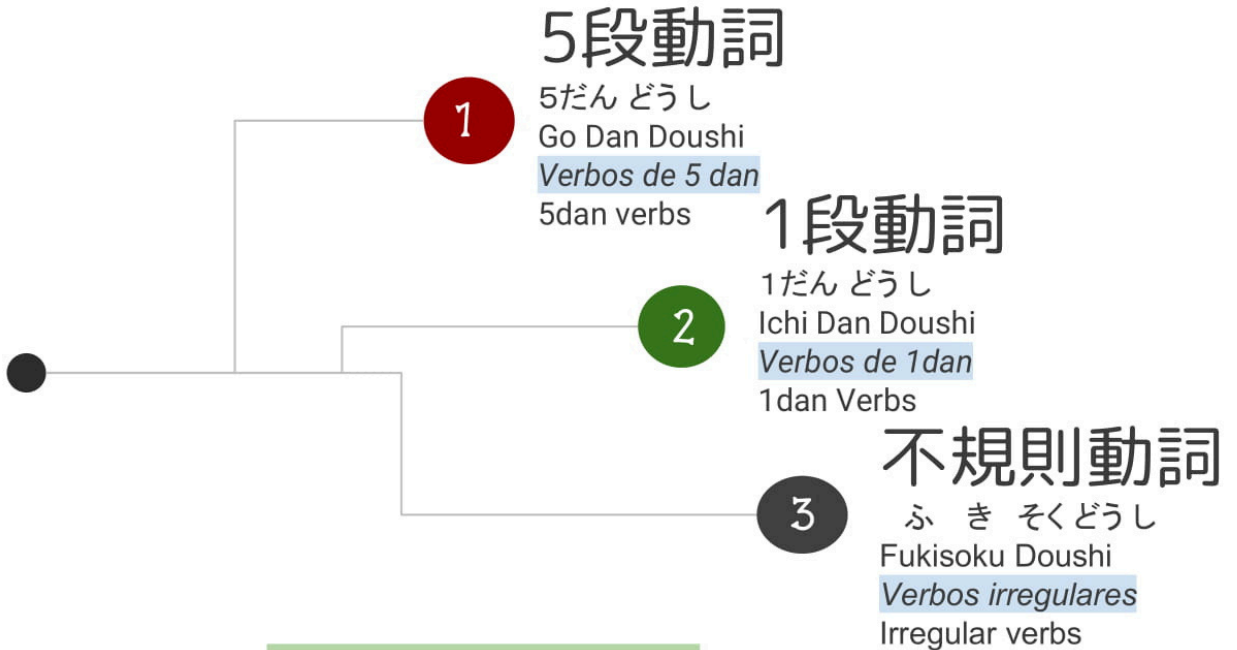
- Los 3 grupos de verbos:
  - Grupo I: 5 dan\*
  - Grupo II: 1 dan
  - Grupo III: Irregulares
- Los niveles de formalidad de cada uno
- Conjugación presente y pasado
- Afirmativas y negativas
- La forma Te de los verbos

\*“Dan” significa “nivel”

- 1) Grupo I: «5 dan doushi» (verbos de 5 niveles)
- 2) Grupo II: «1 dan doushi» (verbos de 1 nivel)
- 3) Grupo III: verbos irregulares

# 動詞

どうし  
Dou shi  
Verbos  
Verbs



[solamikyoushitsu.com](http://solamikyoushitsu.com)

## ejemplos

1

-ku Escribir/Káku かく 書く  
 -gu Nadar/Oyógu およぐ 泳ぐ  
 -su Hablar/Hanásu はなす 話す  
 -mu Beber/Nómu のむ 飲む  
 -nu Morir/Shinùしぬ 死ぬ  
 -bu Volar/Tobùとぶ 飛ぶ  
 -u Comprar/Kaùかう 買う  
 -tsu Esperar/Mátsuまつ 待つ  
 -ru Coger/Tóruとる 取る

Ir/Ikùいく 行く

Existir/Áru ある 有る



2

-iru Despertarse/Okíru おきる 起きる  
 Vestirse/Kirù きる 着る  
 Mirar/Míruみる 見る

-eru Comer/Tabéru たべる 食べる  
 Enseñar/Oshìèrù おしえる 教える  
 Dormir/Nerù ねる 寝る



3

Hacer, convertir, jugar a algo, elegir.../ Surú する 為る

Venir/Kúru くる 来る

Normalmente no se escribe en Kanji



Estudio / Beñkyòù べんきょう 勉強  
 Cocina / Ryóuri りょうり 料理

Deporte / Uñdòù うんどう 運動

なまはげ

# **Introducción a las conjugaciones verbales en japonés(2). Afirmar y negar en japonés**

# El Grupo I (5 dan doushi)

El Grupo I está compuesto por verbos que terminan en -Ku, -Gu, -Su, -Mu, -Nu, -Bu, -U, -Tsu y -Ru.

動詞

1

5段動詞  
5だんどうし  
Go Dan Doushi  
Verbos de 5 dan  
5dan verbs

- -ku く
- -gu ぐ
- -su す
- -mu む
- -nu ぬ
- -bu ぶ
- -u う
- -tsu つ
- -ru る

- Aru ある
- Iku いく

2

1段動詞  
1だんどうし  
Ichi Dan Doushi  
Verbos de 1dan  
1dan Verbs

● -iru

上1段動詞  
Kami Ichi Dan Doushi

● -eru

下1段動詞  
Shimo Ichi Dan Doushi

3

不規則動詞  
ふきそくどうし  
Fukisoku Doushi  
Verbos irregulares  
Irregular verbs

する

● Suru  
Hacer / Jugar algo  
To do / To play something  
サ行変格活用  
SaGyou Henkaku Katsuyou

くる

● Kuru  
Venir  
To come  
カ行変格活用  
KaGyou Henkaku Katsuyou

[solamikyoushitsu.com](http://solamikyoushitsu.com)





# Afirmar y negar en presente

La conjugación de la forma coloquial de los verbos del Grupo I tiene algo de truco. Partiendo de la raíz del verbo, en japonés se afirma en presente añadiendo la vocal "u" (raíz + u). Kik + u = kiku (escuchar).

Sin embargo, para negar se utiliza una "-a" junto con la negación "-nai" (raíz+a+nai) que ya hemos aprendido en el vídeo.

Kik + a + nai = kikanai (no escuchar).



ビールを飲む / ビールを飲まない

biiru wo nomu / biiru wo nomanai

🍺ビール (びいる) Biiru: cerveza / 飲む (のむ) Nomu: beber



本を読む / 本を読まない

Hon wo yomu / Hon wo yomanai

📖本 (ほん) Hon: libro / 読む (よむ) Yomu: leer

# ¡IMPORTANTE!



Si los verbos terminan en つ (tsu) vamos a usar la sílaba た(ta) en la negación.

人を待つ / 人を待たない

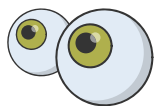
hito wo matsu / hito wo matanai

人 (ひと) Hito: persona / 待つ (まつ) Matsu: esperar



**XNO:** ひとをまつあない (hito wo matsanai)

Para los verbos que terminan en う "u"\*, la conjugación de la "a" es わ(wa).



\* verbos que terminan en dos vocales ("au", "iu", "uu", "eu" y "ou").

ej. Suu - suwanai (inspirar) / Au - awanai (quedar).



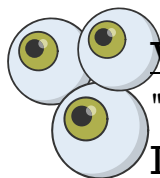
煙草を吸う / 煙草を吸わない

tabako wo suu / tabako wo suwanai

煙草 (たばこ) tabaco / 吸う (すう) respirar, aspirar, inspirar



**XNO:** たばこをすあない (Tabako wo suanai)



VERBO IRREGULAR DEL GRUPO I: ARU

"Aru" significa existir y se traduce como haber, estar o tener.

La negación coloquial del verbo ある(aru) es ない(nai)



毛がある / 毛がない

ke ga aru / ke ga nai

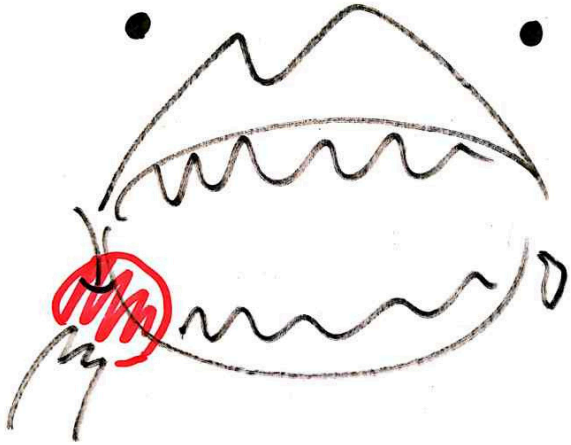
毛 (け) ke: el pelo / ある Aru: existir; haber; estar; tener

**XNO:** けがあらない (ke ga aranai)

# El Grupo II (1 dan doushi)



La conjugación de este grupo es relativamente más fácil que las demás. Simplemente, hay que cambiar el sonido "RU" del verbo en otro, de este modo ya tienes una expresión hecha.



リンゴを食べる。

Ringo Wo Taberu = me como, te comes, se come, nos comemos, os coméis y se comen una manzana (en coloquial)

## Afirmar y negar en presente

Los verbos del grupo II siempre terminan en:

«-iru» o «-eru»  
↑                    ↑

La parte que hay que conjugar es la «-ru» del final, quitando «-ru» y añadiendo «-nai» para obtener así la forma negativa: taberu - tabe - tabenai.

Forma de negación coloquial: quitar la terminación «-ru» y añadir «-nai».

Taberu - tabe - tabenai

# El Grupo III



Existen dos verbos del grupo III, Surú y Kúru.

El primero se traduce como: hacer, jugar a algo o elegir dependiendo de la combinación de las palabras y partículas. El segundo es el verbo venir.

する-しない

Surù      Shinái  
Hacer      No hacer

くる-こない

Kúru      Kónai  
Venir      No venir

Algunos ejemplos de los verbos del GIII...

勉強 (を) する

べんきょう

**Beñkyòu wò surù**

El estudio+surù  
Estudiar

ゲーム (を) する

げえむ

**Géemu wo surù**

El juego+surù  
Jugar a algo

結婚 (を) する

けっこん

**Kekkòn wo surù**

El casamiento+surù  
Casarse

散歩 (を) する

さんぽ

**Saǹpò wò surù**

El paseo+surù  
Pasear

連れてくる

っ

**Tsurètèkúru**

Estar acompañado de  
uno+venir  
Llevar, venir juntos con  
alguien

持ってくる

も

**Mottèkúru**

Tener algo a mano+venir  
Llevar, traer algo

# En resumen

Presente coloquial			Afirmativa	Negativa			
Grupo I	<b>Káku</b>	Escribir	Kak	u	Kak	a	nai
	<b>Shinú</b>	Morir	Shin	u	Shin	a	nai
	<b>Nómu</b>	beber	Nom	u	Nom	a	nai
	<b>Oyógu</b>	Nadar	Oyog	u	Oyog	a	nai
	<b>Mátsu</b>	Esperar	Mats	u	Mat	a	nai
	<b>Mótsu</b>	Llevar en la mano	Mots	u	Mot	a	nai
	<b>Kaú</b>	Comprar	Ka	u	Ka	Wa	nai
	<b>Utáu</b>	Cantar	Uta	u	Uta	Wa	nai
Excepción	<b>Áru</b>	Existir: haber, estar, tener	Ar	u	Aranai	→	Nai
Grupo II	<b>Tabéru</b>	Comer	Tabe	ru	Tabe		nai
	<b>Ikíru</b>	Vivir	Iki	ru	Iki		nai
	<b>Irú</b>	Existir (animales y personas)	I	ru	I		nai
Grupo III	<b>Surú</b>	Hacer, jugar a algo	Suru		Shinai		
	<b>Kúru</b>	Venir	Kuru		Konai		

れんしゅうしてみよう!

## ¡Vamos a practicar!

Mirando la tabla de Hiragana, escribe la versión negativa de estos verbos.

GI おく →

GI はしる →

GI けす →

GI かえる →

GII わすれる →

GII おぼえる →

GII わける →

GIII ゲームをする →

GIII くる →



En japonés no se conjugan los verbos en 1ª, 2ª ni 3ª persona, y tampoco se diferencian en número (singular - plural).

Sin embargo, hay que conjugar los verbos en su forma «coloquial - formal», «afirmativa - negativa», «presente - pasado», además de su «forma -te» .



## Niveles de formalidad

Según la relación que tengas con el oyente, tienes que conjugar el verbo de manera distinta. Es decir, en coloquial o en formal/educada.

¡Cuidado! Es importante no confundir las formas coloquial-formal con tutear o hablar de usted en castellano. **NO TIENE NADA QUE VER.**

# Los niveles de formalidad



La conjugación de la forma educada de los verbos del Grupo I es sencilla, sólo hay que realizar los siguientes pasos:

Por ejemplo, "escuchar" o "preguntar" en japonés se dice : «kikú» (forma coloquial).

Primer paso: añadir el sonido «i» a la raíz del verbo (la raíz+i).  
Es decir, cambiar la «u» por una «i».

Kiku - kik - kiki

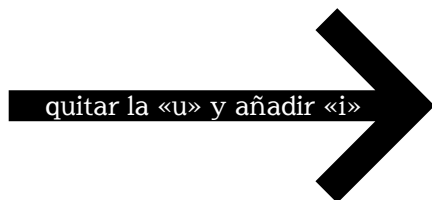
Segundo paso: añadir «-mas» para afirmar y «-masén» para negar como hemos aprendido antes.

Kiki - kikimasu - kikimasen.

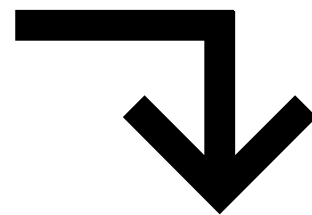


♪ Chan chan chan...♪

聞く  
Kikú



聞き  
Kiki



✓聞きます    ✗聞きません

Kikimás < = > Kikimàsén

Escuchar

No escuchar

Preguntar

No preguntar

# El Grupo II (1 dan doushi)



Los verbos del grupo II siempre terminan en: «-iru» o «-eru».

La parte que hay que conjugar es la «-ru» del final, quitando «-ru» y añadiendo «-mas» para obtener así la forma educada: taberu - tabe - tabemas.

## Taberu - tabe - tabemas

Comer (coloquial)

Comer (formal)

Forma de negación formal: quitar la terminación «-mas» y añadir «-masen».

## Tabemas - tabe - tabemasen

Comer (formal)

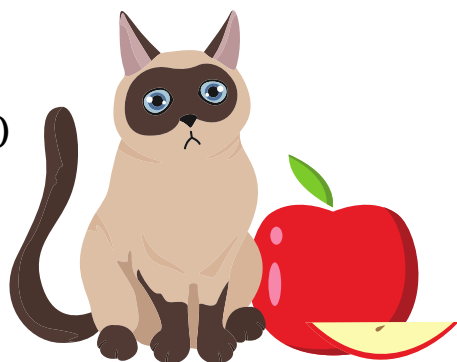
No comer (formal)

リンゴを食べない。

Ringo Wo Tabénai = No como, no comes, no come, no comemos, no coméis y no comen manzanas (en coloquial)

リンゴを食べません。

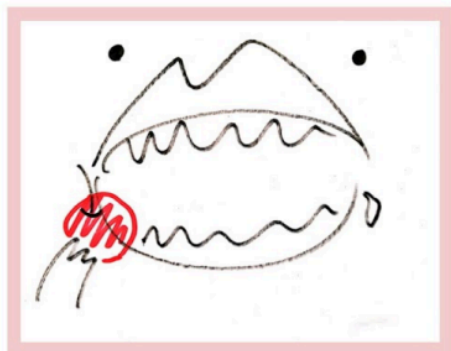
Ringo Wo Tabemasén = No como, no comes, no come, no comemos, no coméis y no comen manzanas (en formal)



## La conjugación del verbo Taberu en tabla. Disponible en [Solamikyoushitsu.com](http://Solamikyoushitsu.com)








2





1段動詞  
1だんどうし  
Ichi Dan Doushi  
Verbos de 1dan  
1dan Verbs



食べる

たべる  
Taberu  
Comer  
To eat

現在・未来 Genzai Mirai Presente・Futuro Present·Future	過去 Kako Pasado Past	て形 TeKei Forma Te Te form
 たべる "Taberu"	 たべた "Tabeta"	 たべて "Tabete"
 たべない "Tabenai"	 たべなかった "Tabenakatta"	 たべなくて "Tabenakute"
		 たべないで "Tabenaide"

 たべます "Tabemas"	 たべました "Tabemashita"
 たべません "Tabemasen"	 たべませんでした "Tabemasendeshita"

# ¡Ejercicio!



2

-iru	Despertarse/Okíru	おきる	起きる
	Vestirse/Kirù	きる	着る
	Mirar/Míru	みる	見る
-eru	Comer/Tabéru	たべる	食べる
	Enseñar/Oshièrù	おしえる	教える
	Dormir/Nerù	ねる	寝る

coloquial

formal



Okíru 起きる

Okiru / Okinai  
おきる おきない

Okimas / Okimasen  
おきます おきません

Kirù 着る

/

/

Míru 見る

/

/

Tabéru 食べる

/

/

Oshièrù 教える

/

/

Nerù 寝る

/

/

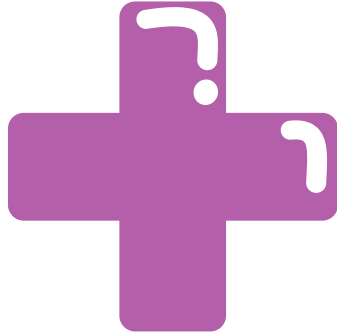
# El Grupo III (irregulares)



Vamos a usar el sonido "Shi-" para "Surù (hacer) y "Ki-" para Kúru(venir)

Surù → Shi

Kúru → Ki



**formal**

afirmativa negativa

mas - masen

する しない します しません

Suru - Shinai / Shimas - Shimasen

coloquial

formal

hacer

no hacer

hacer

no hacer

くる こない きます きません

Kuru - Konai / Kimas - Kimasen

coloquial

formal

venir

no venir

venir

no venir

Si todavía tienes dudas de cómo afirmar y negar en japonés, échale un vistazo a la siguiente tabla:

1

Escribir / To write  
 Nadar / To swim  
 Hablar / To talk  
 Beber / To drink  
 Morirse / To die  
 Volar / To jump  
 Comprar / To buy  
 Coger(Esp) / To take



**Kaku**  
**Oyogu**  
**Hanasu**  
**Nomu**  
**Shinu**  
**Tobu**  
**Kau**  
**Matsu**  
**Toru**



**Kakanai**  
**Oyoganai**  
**Hanasanai**  
**Nomanai**  
**Shinanai**  
**Tobanai**  
**Kawanai**  
**Matanai**  
**Toranai**



**Kakimas**  
**Oyogimas**  
**Hanashimas**  
**Nomimas**  
**Shinimas**  
**Tobimas**  
**Kaimas**  
**Machimas**  
**Torimas**



**Kakimasen**  
**Oyogimasen**  
**Hanashimasen**  
**Nomimasen**  
**Shinimasen**  
**Tobimasen**  
**Kaimasen**  
**Machimasen**  
**Torimasen**

Haber, Estar, Existir / To exist  
 Ir / To go

**Aru**  
**Iku**

**Nai**  
**Ikanai**

**Arimas**  
**Ikimas**

**Arimasen**  
**Ikimasen**

2

Comer / To eat  
 Memorizar / To memorize  
 Mirar / To see  
 Despertarse / To wake up

**Taberu**  
**Oboeru**  
**Miru**  
**Okiru**

**Tabenai**  
**Oboenai**  
**Minai**  
**Okinai**

**Tabemas**  
**Oboemas**  
**Mimas**  
**Okimas**

**Tabemasen**  
**Oboemasen**  
**Mimasen**  
**Okimasen**

3

Hacer, Jugar algo / To do, To play something  
 Venir / To come

**Suru**  
**Kuru**

**Shinai**  
**Konai**

**Shimas**  
**Kimas**

**Shimasen**  
**Kimasen**

[solamikyoushitsu.com](http://solamikyoushitsu.com)



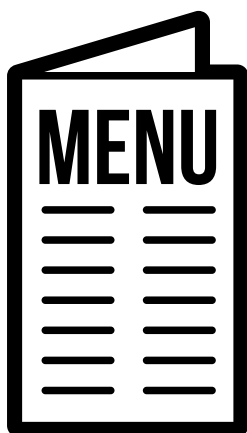
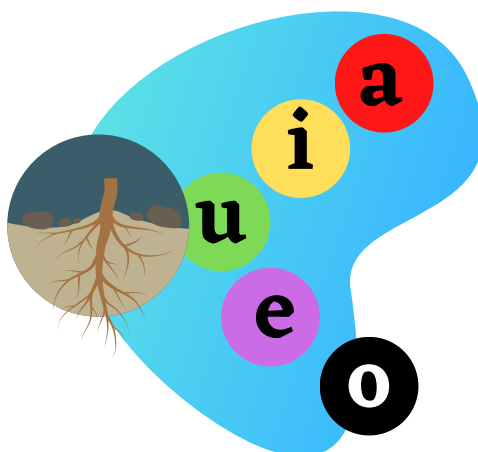
**Introducción a las conjugaciones verbales en japonés.  
El mapa de conjugaciones**



## INTRODUCCIÓN A LA CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS DEL GRUPO I: 5 DAN DOUSHI



Vamos a ver algunas conjugaciones verbales del grupo I.  
¡OJO! El objetivo de esta parte no es comprender todas las conjugaciones sino familiarizarse y tener una idea del funcionamiento de la conjugación en general.



0. ¿Qué es Dan? - ¿Qué es Doushi?
1. あ段 Dan A / nivel A
2. い段 Dan I / Nivel I / Forma -mas /
3. う段 Dan U / Nivel U / Forma -jisho /
4. え段 Dan E / Nivel E /
5. お段 Dan O / Nivel O

# 5 Dan Doushi

## ¿Qué es Dan? - ¿Qué es Doushi?

### ¿QUÉ ES «DAN»?

-¿Alguna vez has escuchado la palabra «dan»? Si has practicado Karate, Judo, Kendo, Kyudo, Iaido, Aikido, etc. Seguramente sí.

«Dan» significa «nivel(es)» o «grado(s)»

### ¿QUÉ ES «DOUSHI»?

-«Doushi» es la palabra «verbo(s)».

«5 Dan Doushi» son los verbos que terminan en uno de estos 9 sonidos

Ku Ej: Káku = escribir  
Gu Ej: Oyógu = nadar  
Su Ej: Hanásu = hablar  
Mu Ej: Yómu = leer  
Nu Ej: Shinú = morir  
Bu Ej: Tóbu = volar  
U Ej: Kaú = comprar  
Tsu Ej: Mátsu = esperar  
Ru Ej: Tóru = coger, tener en la mano, robar, sacar

Cada parte final de éstos se conjugan en 5 niveles, sonidos, o vocales:

Por ejemplo

あ段 / Dan A = Nivel A

い段 / Dan I = Nivel I

う段 / Dan U = Nivel U

え段 / Dan E = Nivel E

お段 / Dan O = Nivel O

Si un verbo acaba en el sonido «Ku», su conjugación es -Ka, -Ki, -Ku, -Ke y -Ko.

Si otro termina en -Mu, su conjugación es -Ma, -Mi, -Mu, -Me y -Mo.

El nombre «5 dan doushi» no es común en la enseñanza de japonés para extranjeros, en su lugar, lo llaman como grupo I o verbos de "u".



Marca los verbos del Grupo I  
(las respuestas están en la siguiente página)

か  
み  
な  
り  
あ  
そ  
ぶ  
い  
ぬ  
あ  
る  
く  
い  
う  
お  
こ  
る  
べ  
ん  
き  
よ  
う  
あ  
ま  
う  
た  
か  
ら  
て  
は  
る  
し  
ぬ  
わ  
ら  
う  
ふ  
ゆ  
よ  
む



# 1. あ段 Dan A / nivel A

- Ku ⇨ Ka Ej: Kaku ⇨ Kaka-
- Gu ⇨ Ga Ej: Oyogu ⇨ Oyoga-
- Su ⇨ Sa Ej: Hanasu ⇨ Hanasa-
- Mu ⇨ Ma Ej: Yomu ⇨ Yoma-
- Nu ⇨ Na Ej: Shinu ⇨ Shina-
- Bu ⇨ Ba Ej: Tobu ⇨ Toba-
- U ⇨ Wa Ej: Kau ⇨ Kawa-
- Tsu ⇨ Ta Ej: Matsu ⇨ Mata-
- Ru ⇨ Ra Ej: Toru ⇨ Tora-

Hay 7 expresiones en total y algunas son heredadas del japonés antiguo. Vamos a ver unas pocas en este artículo.

No se trata de aprender todo de golpe sino de tener una idea general.

Coloquial negativa (No «hacer», no voy a «hacer»)

Raíz + a + nai

\*Excepto un verbo semi-irregular: Aru ⇨ Nai



僕はそれ飲まないよ

(ぼくは それ のまないよ)

Bokuwa sore nomanai yo

\*僕 (ぼく) Boku: yo

それ Sore: eso

飲まない (のまない) Nomanai: No beber

Pasiva (Ser/ Estar hecho)

Raíz + a + reru



酒に呑まれる

(さけに のまれる)

Sake ni nomareru

\*酒 (さけ) Sake: bebida alcohólica

呑まれる (のまれる)

Nomareru: ser bebido

Respuestas: しぬ あるく わらう いう おこる あそぶ よむ

Causativa (Hacer que otra persona haga algo)

Ejemplo: Mi amigo me hace reír. Mi madre me hace, me obliga, a tocar el piano.

## Raíz + a + seru



赤ちゃんにミルクを飲ませる

(あかちゃんに みるくを のませる)

Akachan ni miruku wo nomaseru

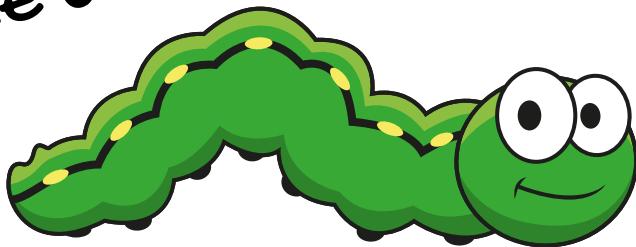
\*赤ちゃん (あかちゃん) Akachan: bebé

ミルク Miruku: leche, milk

飲ませる (のませる) Nomaseru: Hacer beber

Literalmente sería: La madre hace beber al bebé.

une une une



👜 はたらく ⇒ はたら

🏊 およぐ ⇒ およ

🏃 はしる ⇒ はし

🦋 とぶ ⇒ と

📖 よむ ⇒ よ

🌸 はなす ⇒ はな

- とばない
- はなさない
- らせる
- よまれる
- かない
- がせる

## 2. い段 **Dan i / Nivel i / Forma -mas**

Ku ⇨ Ki	Ej: Kaku	⇨ Kaki-
Gu ⇨ Gi	Ej: Oyogu	⇨ Oyogi-
Su ⇨ Shi	Ej: Hanasu	⇨ Hanashi-
Mu ⇨ Mi	Ej: Yomu	⇨ Yomi-
Nu ⇨ Ni	Ej: Shinu	⇨ Shini-
Bu ⇨ Bi	Ej: Tobu	⇨ Tobi-
U ⇨ I	Ej: Kau	⇨ Kai-
Tsu ⇨ Chi	Ej: Matsu	⇨ Machi-
Ru ⇨ Ri	Ej: Toru	⇨ Tori-

El nivel i contiene más conjugaciones que los demás niveles/dan.

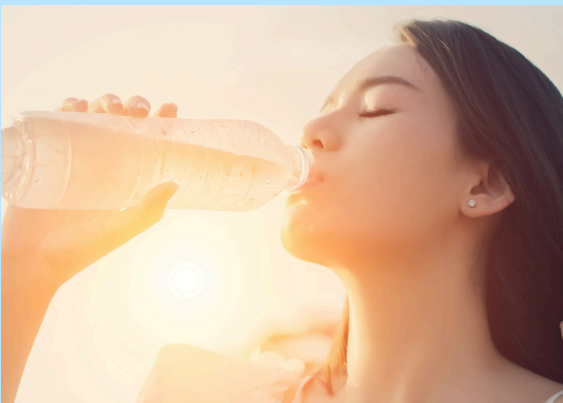
Básicas (Noken N5, N4 y N3) 10+

Avanzadas (Noken N3, N2 y N1) 10+

Vamos a ver algunos para cristalizar la imagen mental.

Deseo (querer «hacer»)

**Raíz + i + tai**



水が飲みたい  
(みずが のみたい)  
Mizu ga nomitai

\*水 (みず) Mizu: agua  
飲みたい (のみたい)  
Nomitai: quiero beber

Hacer dos acciones al mismo tiempo  
(«hacer A y B al mismo tiempo»)

**Raíz + i + Nagara**



お茶を飲みながらTVを見る  
(おちゃを のみながら TVをみる)  
Ocha wo nominagara TV wo Miru

\*お茶 (おちゃ) Ocha: té  
飲みながら (のみながら) mientras bebe  
見る (みる) Miru: Mirar

## 2. い段 **Dan i/ Nivel i/ Forma -mas**

Expresión formal («hacer»)

Raíz + i + Mas(u)



チチャモラーダを飲みます

(ちちゃもらーだを のみます)

Chicha morada wo nomimas

\*飲みます (のみます) Nomimas:  
beber (formal)

Escríbelos en formal ます

1) いぬは ( )。

2) ぱんだは ( )。

3) とりは ( )。

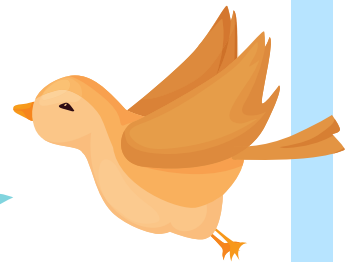
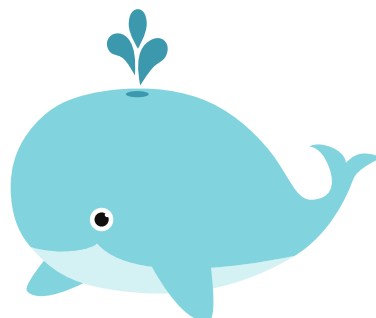
4) くじらは ( )。

みず の  
水を飲む

たけ た  
竹を食べる

およ  
泳ぐ

と  
飛ぶ



### 3. う段 Dan U / Nivel U / Forma jisho

Solamente tenemos una expresión para este sonido y es el coloquial afirmativo.



En el diccionario, aparecen los verbos en esta terminación, por eso, lo denominaron «Jisho Kei (forma diccionario)» en la enseñanza del japonés para extranjeros.

Tiene otros nombres también, «Futsuu Kei (Forma normal; cotidiana.)» y «Forma corta» dependiendo de los libros de texto.

### 4. え段 Dan E / Nivel E

Hay 3 conjugaciones para este nivel. Imperativo muy fuerte, potencial y un tipo de condicional\*.



1. Imperativo fuerte (¡A «hacer»!)
2. Potencial (Puedo «hacer»)
3. Condicional (Si lo «hace»)

\*Condicionales: hay 4 en total.

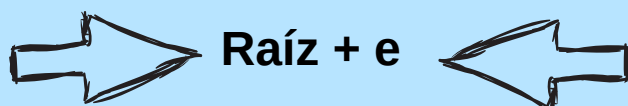


- と (To)
- ば (Ba)
- たら (Tara)
- なら (Nara)

Vamos a aprenderlos en el nivel N4

## 4. え段 Dan E / Nivel E

Imperativo fuerte (¡A «hacer»!)



Aquí te dejamos una canción de esta artista Douji Murita.  
En esta canción se puede ver el uso del imperativo fuerte.



### LYRICS

歌：森田童子  
作詞：森田童子  
作曲：森田童子

長いマフラー	ながいまふらあ
ふたりで 巻いた	ふたりでまいた
君の悴んだ	きみのかじかんだ
小さな手	小さな手
ポケットの中で	ぼけっこのなかで
冷たくて いい気持	つめたくていいきもち
雪よ降れ んーん	ゆきよふれ んーん
雪よ降れ んーん	ゆきよふれ んーん

去年の夏の	きょねんのなつの
君の Tシャツみたい	きみのていしゃつみたい
白一色覆われて	しろいっしょくおおわれて
どこまでも	どこまでも
ぼくは 目を細めて	ぼくはめをほそめて
まぶしいヨ いい気持	まぶしいよ いいきもち
雪よ降れ んーん	ゆきよふれ んーん
雪よ降れ んーん	ゆきよふれ んーん

\*雪よ(ゆきよ)

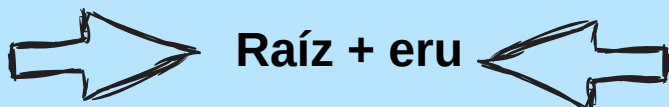
Yuki yo: Oh, la nieve

降れ(ふれ)

F(u)re: ique se caiga del cielo!

## 4. え段 Dan E / Nivel E

Potencial (Puedo «hacer»)



# 漢字が沢山読める

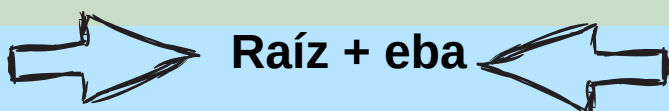
(かんじが たくさん よめる)

Kanjiga taksan yomeru

\*漢字 (かんじ) Kanji: Carácter Han  
沢山 (たくさん) Takusan: Muchos  
読める (よめる) Yomeru: Poder leer



Condicional (Si lo «hace»)



# 何度も書けば上手くなる。

(なんどもかけば うまくなる)

Nandomo kakeba umakunaru

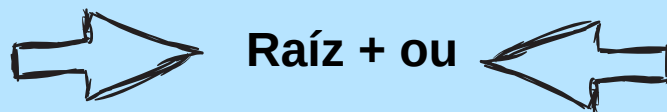
\*何度も (なんども) Nandomo: Muchas veces  
書けば (かけば) Kakeba: Si escribe  
上手くなる (うまくなる) Umaku naru: Será habilidoso



## 5. お段 Dan 0 / Nivel 0

Al juntar el sonido «ou» a la raíz de un verbo podemos expresar «¡Vamos a hacer!» (“let’s do it” de inglés).

Volitivo (¡Vamos a «verbo»!)



### Grupo I «quitar -u y añadir -ou»

Nadar: 泳ぐ (およぐ) Oyogu

Leer: 読む (よむ) Yomu

Ir: 行く (いく) Iku

泳ごう (およごう) Oyogou

読もう (よもう) Yomou

行こう (いこう) Ikou



ビールを飲もう!

(びーるを のもう!)

Biiru Wo Nomou!

\*ビール (びーる) Biiru: Cerveza 飲む (のむ) Nomu: beber

...つづく  
**Continuará**